

B'JAZZ B U R G H A U S E N

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen · Leitung: Prof. Joe Viera

Internationale Jazz Akademie Burghausen

1. Jazz Masters Workshop vom 13. bis 16. März 2012

Künstlerische Leitung: Prof. Claus Reichstaller

Die Internationale Jazz Akademie Burghausen unter Leitung von Prof. Claus Reichstaller ist eine Kooperation mit dem Jazz Institut der Hochschule für Musik und Theater, München.

Der **Jazz Masters Workshop** ist eine Plattform für Jungstars der internationalen und vor allem nationalen Jazzszene. Überwiegend als **Band-Workshop** konzipiert findet aber auch **Instrumentalunterricht** in Form von Masterclasses und Seminaren statt. Aus den Teilnehmern werden **Ensembles** zusammengestellt, die abwechselnd von den Dozenten betreut werden. Von Dienstag bis Donnerstag bietet sich für qualifizierte Teilnehmer

die Möglichkeit, an den **Sessions** teilzunehmen, die im Rahmen der parallel stattfindenden **Jazzwoche** (13. bis 18. März) täglich ab 23 Uhr im Jazzkeller laufen. Basisband der Sessions ist die Formation "Phronesis"; traditionell steigen bei den Sessions auch immer Musiker der Festivalkonzerte mit ein.

Wichtig: Um im Interesse aller Teilnehmer ein entsprechendes musikalisches Niveau zu sichern, erfolgt die Auswahl der Teilnehmer anhand eines bei der Anmeldung mitzusendenden, selbst eingespielten Tonbeispiels auf CD.

"JAZZ MASTERS ALL STARS" – DIE DOZENTEN

- Nathan Davis *Tenorsaxofon*
- Randy Brecker *Trompete*
- Claus Reichstaller *Trompete*

- Amina Figerova *Klavier*
- Abraham Laboriel *Bass*
- Winard Harper *Schlagzeug*

ZEITPLAN

- **Dienstag, den 13. März:** Anreise und Immatrikulation von 16.00 bis 17.00 Uhr, offizielle Eröffnung um 17.00 Uhr.
- **Mittwoch, 14. März:** 10.30 bis 12.00 Uhr Masterclass (Instrumental); 14.30 bis 16.30 Uhr Seminar (Ensemble)
- **Donnerstag, 15. März:** 10.30 bis 12.00 Uhr Teilnahme an der Konzertprobe der "Jazz Masters All Stars"; 14.30 bis 15.30 Uhr Jazzhistory (Prof. Joe Viera/Nathan Davis); ansonsten Einzelübungen und Einproben der gestellten Aufgaben vom Mittwoch in Reflexion und Vorbereitung auf den Freitag; ab 20.00 Uhr

- Besuch des Festivalkonzertes der "Jazz Masters All Stars" & "Lee Konitz New Quartet" in der Wackerhalle
- **Freitag, 16. März:** 10.30 bis 12.00 Uhr Masterclass (Instrumental); 14.30 bis 16.30 Uhr Seminar (Ensemble), 19.30 bis 22.30 Uhr Abschlusskonzert der Kursteilnehmer
- Der Eintritt zum Festivalkonzert am 15. März (Wackerhalle) sowie zu den Sessions im Jazzkeller (Dienstag bis Freitag ab 23 Uhr) ist in der Kursgebühr enthalten.

GEBÜHREN / ANMELDUNG

Kursgebühr inkl. Konzerttickets: 250,- Euro

Zur Anmeldung den ausgefüllten Abschnitt sowie **eine CD mit Tonbeispiel** einsenden an:

IG Jazz e.V., Kanzelmüllerstr. 94, D-84489 Burghausen, Tel. 0 86 77 / 91 64 63-0, Fax 0 86 77 / 91 64 63-17

Nach Erhalt der Anmeldebestätigung bitte die Teilnahmegebühr umgehend überweisen an:

Kontonr.: 11 870 12 · Kontoinhaber: IG Jazz Burghausen · BLZ 711 510 20 · Sparkasse Altötting-Mühldorf

Bei Überweisungen aus dem Ausland bitte darauf achten, dass die Teilnahmegebühr netto auf das Konto eingeht (Banküberweisungsgebühr berücksichtigen). Bei Stornierung des Kurses bis zwei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30,- Euro berechnet, danach oder auch bei Kursabbruch bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.

✂ Ich melde mich hiermit verbindlich an für die

1. JAZZ MASTERS WORKSHOP 2012 VOM 13. BIS 16. MÄRZ

Bei Zulassung bitte ich um Anmeldebestätigung und Unterkunftsverzeichnis. Nach Erhalt überweise ich die Teilnahmegebühr umgehend.

Vorname/Nachname

Instrument

Straße

PLZ/Ort

Telefon

eMail

Unterschrift

Eine CD mit selbst eingespieltem Tonbeispiel ist beigelegt.