

B'JAZZ B U R G H A U S E N

40 • INTERNATIONALE
JAZZWOCHEN
BURGHAUSEN

17. BIS 22. MÄRZ 2009



40 Jahre Jazzwoche Burghausen

40 Jahre Internationale Jazzwoche Burghausen – nur wenigen Jazzfestivals in Europa ist es vergönnt, ein solches Jubiläum zu feiern. Aus kleinen Anfängen 1970 mit 3 Konzerten, einem Filmabend und einem Vortrag gestartet, ist über die Jahre ein international renommiertes Festival entstanden, nicht zuletzt Dank des enthusiastischen und unermüdlichen Einsatzes meiner beiden Vorgänger im Amt des 1. Vorsitzenden, **Helmut Viertl** und **Herbert Hebertinger**, dem künstlerischen Leiter **Prof. Joe Viera**, den unzähligen ehrenamtlichen Helfern und nicht zuletzt Ihnen – unserem treuen Publikum.

Natürlich war dies nur möglich durch eine immer wohlwollende Unterstützung der **Stadt Burghausen**, die mit ihren Zuschüssen, auch in wirtschaftlich schwierigen Zeiten, das Festival finanziell abgedeckt hat. Den Bürgermeistern **Georg Miesgang**, **Fritz Harrer**, **Hans Steindl** und **allen Stadträten** gilt hierfür ein besonderer Dank.

Auch die langjährige intensive Begleitung durch die Medien, allen voran des **Bayerischen Rundfunks** mit seinen Hörfunkprogrammen und den Fernsehprogrammen Bayern 3 und BR alpha waren bei diesem Erfolg unabdingbar.

Aber was wäre eine Jubiläums-Jazzwoche ohne **Jubiläumsprogramm**? Wir hoffen, mit unserer Auswahl an internationalen Musikern auf den nachfolgenden Seiten Ihren Geschmack getroffen zu haben und präsentieren Ihnen neben einer Reihe **weltbekannter Größen des Jazz** auch eine ganze Reihe von Musikern, die Sie vielleicht noch nicht kennen, die es aber verdient haben, Ihre Aufmerksamkeit zu erlangen – Sie werden es nicht bereuen!

Anregende Konzerte und viel Vergnügen beim Besuch der Jazzwoche – keep swinging...

Ihre Interessengemeinschaft Jazz Burghausen e.V.

Herbert Rißel
1. Vorsitzender



Together we're strong.



Werk GENDORF
Industriepark

Clariant • Dyneon • InfraServ Gendorf • Klöckner Pentaplast • LambdaChem • Linde • Vinnolit

Technische Perfektion, viel Erfahrung und ein eingespieltes Kollektiv sind die Basis für „guten“ Jazz. Doch erst die Inspiration macht ihn so einzigartig. Das verbindet uns: Auch „gute“ Chemie braucht Inspiration und Kompetenz, um Besonderes zu leisten.

**Wir wünschen allen Jazz-Fans
inspirierende und mitreißende
Jazz-Erlebnisse in Burghausen!**



Industriepark Werk GENDORF

84504 Burgkirchen

Tel.: 08679/7-0

info@gendorf.de

www.gendorf.de



Stadtsaal

DIENSTAG, 17. MÄRZ 2009, 20 UHR, EINTRITT FREI!



FM Trio

Endaussch 1. Europäischen Burghauser

Fünf Bands aus 54 Bewerbern hat die Jury ausgewählt, die im Finale live gegeneinander antreten. Alle Finalisten überzeugen durch ein hohes Niveau. Die Siegerformation, die den mit 20.000 Euro dotierten Preis erhält, eröffnet das morgige Konzert als Opener vor dem Nigel Kennedy Quintet...

The jury has chosen five bands from 54 applicants who are going head to head live in the final. All finalists will perform at a high level in order to be successful. In addition to the 20,000 euro prize, the winning group will open tomorrow's concert in front of the Nigel Kennedy Quintet...

FM Trio

Schweiz

Fabian M. Müller [♯]p
Fabian Bürgi [♯]dm

Kaspar von Grüningen [♯]b

Ring Quartett

Russland / Deutschland

Evgeny Ring [♯]s
Dominique Ehlert [♯]dm

Sascha Stiehler [♯]p
Philipp Rohmer [♯]b

Ring Quartett

Maxime Bender Group





Kühntett

Verleihung des Nachwuchs-Jazzpreises 2009

Maxime Bender Group

Luxemburg / Schweiz / Deutschland

Maxime Bender †ts
Silvio Morger †dm
Riaz Khabirpour †g
Kathrin Scheer †voc

Sebastian Sternal †p
Jens Böckamp †ts, as
Markus Braun †b

Kühntett

Deutschland

Axel Kühn †b
Christoph Heckeler †p

Alexander Kuhn †ts, ss
Marcel Gustke †dm

Bruno Böhmer Camacho Trio

Deutschland/Kolumbien

Bruno Böhmer Camacho †p Rodrigo Villalón †dm
Juan Camilo Villa †e-b

Nach dem Konzert erwartet Sie im Jazzkeller eine
Session mit dem Taylor Eigsti Trio – Eintritt heute
frei!

Bruno Böhmer Camacho Trio



Stadtsaal

DIENSTAG, 17. MÄRZ 2009, 20 UHR, EINTRITT FREI!



e-on | Bayern präsentiert:

**Als Opener: Gewinner des
Nachwuchs-Jazzpreises**

NKQ – The Nigel Kennedy Quintet

Nigel Kennedy †violin
Adam Kowaleski †b
Tomasz Grzegorski †s

Pawel Dobrowolski †dm
Piotr Wylezol †p, B3

Die künstlerische Zukunft schien dem 1956 im englischen Brighton geborenen Kennedy in die Wiege gelegt, war der spätere Wundergeiger doch das Kind von Musikern, die seine Begabung früh förderten – die erste Geige spielte er bereits mit sechs Jahren.

Vom berühmten Kollegen Yehudi Menuhin gefördert und betreut, bekam er seinen ersten Jazz-Improvisationsunterricht beim Jazzgeiger Stéphane Grappelli. Der extrovertierte Nigel Kennedy wurde schnell zum international bekannten, gefeierten „Enfant terrible“ der Klassikszene. Seine Neugier lässt ihn immer wieder die Grenzen der klassischen Musik überschreiten, speziell dem Jazz gehört seit vielen Jahren seine große Liebe. Mit einem Quintett aus seiner polnischen Wahlheimat Krakau wird er dem Burghäuser Publikum seine Jazz-Seite abseits klassischer Töne präsentieren.

The ingenious 'Enfant Terrible' of the violin is also excels in jazz. His performance is breath-taking and the sounds that he produces from his instrument are often incredible!

CD-Tipp: *A Very Nice Album (2008)*
www.nigelkennedy.com



STARK IN
Kultur

HÖHEPUNKTEBURGHAUSEN
FRÜHJAHRSSOMMER 2009

SAMSTAG | 28.03.08 BIS SONNTAG | 29.03.09 | STADTSAAL

Vorauswahl für das größte Bühnentanzturnier Europas
German Open

SONNTAG | 19.04.09 | 20.00 UHR | AULA KURFÜRST-MAXIMILIAN-GYMN.

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Solist: Albrecht Mayer, Oboe

DONNERSTAG | 23.04.09 BIS DONNERSTAG | 30.04.09

“Literatur live” feiert 10jähriges Jubiläum

SAMSTAG | 23.05.09 BIS SONNTAG | 24.05.09 | 10.00 - 18.00 UHR

Klostermarkt in Raitenhaslach

FREITAG | 19.06.09 BIS SAMSTAG | 20.06.09 | BERGERHOFGELÄNDE

Historische Sonnwendfeier – Eintritt frei!

DONNERSTAG | 02.07.09 | 19.30 UHR | KLOSTERKIRCHE RAITENHASLACH

Konzert im Rahmen der Europäischen Wochen

“Exsultate, Jubilate” – Leitung: Basil H. E.Coleman

01.07. | 03.07. | 04.07. und 05.07.09 | 20.00 UHR

“Die drei Musketiere” –
Openair-Theater auf dem Bergerhofgelände

FREITAG | 10.07.09 BIS SONNTAG | 12.07.09 | BURG

Großes Historisches Burgfest mit glanzvollem Festzug

SAMSTAG | 25.07.09 | 20.00 UHR | STEINERNE SAAL RAITENHASLACH

Konzert im Rahmen des Musiksommers Inn-Salzach

Salzburger Bläsersolisten

DONNERSTAG | 06.08.09 | 20.00 UHR | WAFFENPLATZ/BURG

Hubert von Goisern: S’NIX – Openair-Tour 2009

FREITAG | 07.08.09 | 20.00 UHR | WAFFENPLATZ/BURG

Mittelalterliches Konzert mit “Schandmaul”

SAMSTAG | 22.08.09 | 21.00 UHR | WÖHRSEE

Weisenbläser der Lindacher Blaskapelle



Holly Cole

Holly Cole †voc

Aaron Davis †p

John Johnson †ts, ss, b-cl

Marc Rogers †b

David DiRenzo †dm, perc

Die kanadische Sängerin Holly Cole hat sich in den letzten Jahren sehr verschiedenen künstlerischen Auseinandersetzungen gestellt, vom „Christmas Blues“ von 1989 über Songs von Lyle Lovett, Elvis Costello, Cole Porter, Irving Berlin oder „Beach Boy“ Brian Wilson bis zu den im Image einer amerikanischen „Diva“ gewandeten Pop-Songs.

In Burghausen wird sie erstmals mit den 1995 von ihr aufgenommenen Songs der amerikanischen Singer/Songwriter-Ikone Tom Waits zu hören sein. Dessen atmosphärischen, vom Blues getränkten Miniaturen spürt sie in sparsamen Arrangements nach, kriecht förmlich zwischen die Textzeilen und Wörter und verleiht den Songs eine neue Stimme abseits jener ihres Schöpfers, die sonst untrennbar mit ihnen verbunden schien.

Sie beweist damit auch die künstlerische Qualität der Songs unabhängig vom Charme des großen Außen-seiters der Popkultur.

What a voice! The singer imposes warmth and emotion through her immense expressiveness. She will be presenting her Tom-Waits programme in Burghausen.

CD-Tipp: *Temptation* (1995)

www.hollycole.com

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)



Wackerhalle

Al Di Meola

Al Di Meola †g
Gumbi Ortiz †perc

Peo Alfonsi †g
Eszter Horgas †fl

Mit dem 1954 in Jersey City, New Jersey, geborenen Gitarristen Al Di Meola kommt ein Künstler nach Burghausen, der schon früh in der Szene aufgefallen war und nach seinem Studium am Berklee College of Music in Boston bereits als 19-jähriger Mitglied in Chick Coreas berühmtem Jazzrock-Ensemble „Return To Forever“ wurde.

Mit seinen an jene Zeit anschließenden frühen Alben wie „Land of the Midnight Sun“ (1976), „Elegant Gypsy“ (1977) oder „Splendido Hotel“ (1980) erspielte er sich schnell eine große Fangemeinde, die von seinem flirrenden, von spanischen Flamenco-Elementen durchsetzten elektrischen Stil begeistert war – a guitar hero was born. Neben seinen zahlreichen Fusionbands war Al Di Meola Mitglied der berühmten Superguitars mit John McLaughlin und Paco de Lucía (zwei Alben 1981 und 1982), in die Wackerhalle kommt er mit seinem akustischen Quartet „World Sinfonia“ – statt der berühmten „Friday Night“ diesmal in der Jubiläums „Thursday Night“.

One of the biggest guitar players has made history with his flickering, imposing style incorporating elements of Spanish flamenco. The strings artist is coming to jazz week along with his fantastic acoustic quartet.

CD-Tipp: *Live in Milano* (2008)
www.aldimeola.com

DONNERSTAG, 19. MÄRZ 2009, 20 UHR, € 40,-*

B'jazz B U R G H A U S E N

JETZT SCHON VORMERKEN...

SUMMER
JAZZ NIGHT

27. JUNI 2009

A L T S T A D T

BURGHAUSEN



Burghausen - das ideale Ausflugs- und Urlaubsziel



• **Burg- und Themenführungen:**

Erleben Sie Geschichte und Geschichten aus einem Jahrtausend der längsten Burganlage Europas (1.043 m).

• **Greifvogelflugvorführungen auf der längsten Burg Europas:**

Einen Tag auf Tuchfühlung mit den Königen der Lüfte: Bei den Flugvorführungen, jeden Donnerstag und Sonntag Nachmittag gibt es tolle Einblicke in die Falknerei, das Jagdverhalten und die Flugkünste heimischer Greifvögel.

• **Auf den Spuren der Salzfertiger:**

Genießen Sie eine unvergessliche Plattenfahrt durch das romantische Salzachtal von Tittmoning oder Raitenhaslach nach Burghausen.

• **Kloster Raitenhaslach:**

Besuchen Sie das ehemalige Zisterzienserkloster vor den Toren Burghausens, das schon Kulisse für viele Filmproduktionen, u.a. für den Bullen von Tölz, war.



*Freuen Sie sich
mit uns
auf einen
spannenden
Ausflug!*

*Tourist-Information
Burghausen*

*Stadtplatz 112
84489 Burghausen*

*Tel. (08677) 887-140
Fax (08677) 887-144*

*touristinfo@
burghausen.de*

www.burghausen.de

**INN-SALZACH
TICKET.de**

Einfach. Immer. Tickets.

Jetzt auch für alle Veranstaltungen der
Internationalen Jazzwoche Burghausen



Vor Ort.

Vorverkaufsstellen

Online.

www.inn-salzach-ticket.de

Per Telefon.

+49 (0) 1805 / 72 36 36

0,14 €/Min. aus dem d. Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen

DAS REGIONALE TICKETPORTAL



Wolfgang Haffner & Band

Wolfgang Haffner †dm Hubert Nuss †p
Christian Diener †b

Bekannt wurde Deutschlands stilistisch vielfältigster Drummer Wolfgang Haffner in Klaus Doldingers Passport, bei Till Brönner und Nils Landgren. In Burghausen zeigt er seine akustische „Klaviertrio-Seite“.

Funky up-to-date jazz – Wolfgang Haffner's trio has no fears of making contact stylistically and impose themselves using their modern and trendy style.

CD-Tipp: *Acoustic Shapes* (2008)
www.wolfganghaffner.com

The Cookers

Billy Harper †ts Eddie Henderson †tp
Cecil McBee †b Billy Hart †dm
David Weiss †tp Craig Handy †as
George Cables †p

Eine Allstar-Band des Hardbop könnte man die neu formierten „The Cookers“ nennen – und dieser Stil kocht in den Händen und Fingern dieser Meistermusiker: Die Atmosphäre New Yorks der „Late 1950th“.

An all-star band of hard bop – and the style from these musical masters generates a late 1950s New York atmosphere.

www.youtube.com



Wackerhalle

Till Brönner & Band

Den Trompeter, Komponist, Arrangeur und Sänger Till Brönner kann man getrost als deutsches Pendant zu den amerikanischen Jazzstars bezeichnen, die ein Publikum gefunden haben, das weit über den Kreis von Jazzfans hinausgeht.

Sein internationaler Status erlaubt es dem Künstler mittlerweile, sich für seine jeweiligen Projekte diejenigen KollegInnen aus dem weiten Feld der Musikszene auszuwählen, die er als passend für die jeweilige Komposition erachtet.

Nach dem stilistisch vielfältigen „The Christmas Album“ erfüllt er sich mit seinem aktuellen Opus „Rio“ einen weiteren künstlerischen Wunsch und tauchte in die Musikwelt Brasiliens und seiner kompositorischen Schätze von Antônio Carlos Jobim, Milton Nascimento bis Toninho Horta oder Vincius de Moraes ein. Brönners strahlender Trompetenton entführt seine ZuhörerInnen in die ferne, von Musik getränkte Atmosphäre des Landes am Amazonas und der Stadt am Fuße des Zuckerhuts – Jazz Brazil ist mehr als nur der Bossa Nova.

Nach Burghausen kommt er mit einer fünfköpfigen Band, deren Besetzung bei Drucklegung noch nicht feststand.

The singing star trumpeter knows it like no other to enthral jazz and pop fans with his new Brazil project.

CD-Tipp: *Rio* (2008)
www.tillbroenner.com

*Ticketpreis für kompletten Abend (Dreifachkonzert)

FREITAG, 20. MÄRZ 2009, 19 UHR, € 40,-*

Burghausen

Let the music

PLAY

Verkaufsoffener

22.3.09

Jazz-Einkaufs-Sonntag

www.einkaufsstadt-burghausen.de

P Alle Parkplätze in Burghausen kostenlos!





Wir engagieren uns,
damit sie ganz groß
rauskommt.



Kreissparkasse
Altötting-Burghausen

Ob Stadt, ob Land, Ihre Sparkasse unterstützt Aktivitäten, Veranstaltungen vor Ort, um die Lebensqualität dort zu sichern, wo die Menschen leben und arbeiten. Dazu gehören begeisternde Konzerte oder Engagements in Sport und Umwelt oder die Förderung von sozialen Projekten. Ihre Sparkasse - für Menschen und Wirtschaft in der Region: www.sparkasse-altoetting.de.



John Earl Walker

John Earl Walker †g,voc
 Joe „Slinky“ Tremelo †g
 Gene Cordew †B3

Peter Harris †b, voc
 Frank Diorio †dm
 Tommy Keys †p

Der Samstagnachmittag ist auch im Jubiläumsjahr 2009 dem Blues und seinen aktuellen Vertretern gewidmet. Eröffnet wird die „Blues-Session“ mit dem aus New York stammenden Gitarristen und Sänger John Earl Walker, der auf eine lange Karriere und ebenso lange Bühnenerfahrung zurückblicken kann.

Die Energie der Band, die neben dem Blues eine ebenso große Nähe zur Rockmusik pflegt, lässt sich auch aus dem Vertrauen und künstlerischen Verständnis vieler gemeinsam „gespielter“ Jahre erklären, die John Earl Walker, Bassgitarist Peter Harris und Slinky Tremelo an der Rhythmus-Gitarre hinter sich gebracht haben. Doch in jenen, in denen das Feuer des Blues wirklich brennt, hinterlassen diese Jahre keine Spuren nachlassender Inspiration, sondern jene von vielen Erlebnissen „on the Road“, die sie gerne und ausführlich „bluesend“ erzählen.

The blues session will open with the guitarist and singer, John Earl Walker, who can look back on a long career and an equally long experience on the stage. The energy produced by the band is a result of many years playing together in mutual trust and artistic appreciation.

CD-Tipp: *Come over here* (2004)
www.johnearlwalkerband.com



Wackerhalle

Terrance Simien & The Zydeco Experience

Terrance Simien † voc, acc Danny Williams † key, voc
Brian Sonnier † dm, voc Taylor Guarisco † b
Jose Alvarez † g, voc Ralph Fontenot † frottoir

Ins tiefe Louisiana entführt uns Terrance Simien und seine Zydeco Experience im zweiten Teil des Blues-nachmittags – französische Cajun-Music, angereichert mit einem guten Schuss Blues, gereift unter der Sonne des amerikanischen Südens zum feurig-tanzbaren Zydeco-Mix. Die französisch-amerikanische Musikspezialität wartet auf Verkostung.

Terrance Simien steht mit seinem Akkordeon im melodischen Zentrum der „Experience“, die schnellen vom Waschbrett angetriebenen Rhythmen des Zydeco haben auch schon Künstler wie Stevie Wonder, Los Lobos, Keith Richards oder Paul Simon zur Zusammenarbeit mit Simien angeregt. Sein Einsatz für Zydeco und Cajun Music haben diese Musikrichtung als eigenständige Grammy®-Kategorie etabliert und Aufmerksamkeit für diesen folkig-bluesigen Teil des amerikanischen „Music Heritage“ geschaffen.

Terrance Simien takes us to deep Louisiana and the second part of 'afternoon blues' (French Cajun music) in his Zydeco Experience, enriched with a good shot of the blues, has ripened under the sun of the American South into a Zydeco mix with a fervent and fiery beat.

CD-Tipp: *Live! Worldwide* (Grammy® Award 2007)
www.terrancesimien.com

*Ticketpreis für kompletten Nachmittag (Doppelkonzert)

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 14 UHR, € 28,-*

Mi. 18.3.09	Wackerhalle	20 Uhr	Gewinner Nachwuchs-Jazzpreis / Nigel Kennedy Quintet Stück á € 40,- = €
Mi. 18.3.09	Jazzkeller	23 Uhr	Taylor Eigsti Trio Stück á € 12,- = €
Do. 19.3.09	Wackerhalle	20 Uhr	Holly Cole / Al Di Meola Stück á € 40,- = €
Do. 19.3.09	Jazzkeller	23 Uhr	Taylor Eigsti Trio Stück á € 12,- = €
Fr. 20.3.09	Wackerhalle	19 Uhr	Wolfgang Haffner / The Cookers / Till Brönner Stück á € 40,- = €
Fr. 20.3.09	Jazzkeller	23 Uhr	Taylor Eigsti Trio Stück á € 12,- = €
Sa. 21.3.09	JazzExpress	nur mit Abendkonzert <input type="checkbox"/> Wackerhalle oder <input type="checkbox"/> Stadtsaal	 Stück á € 60,- = €
Sa. 21.3.09	JazzExpress	inkl. Blues-Nachmittag und Abendkonzert <input type="checkbox"/> Wackerhalle oder <input type="checkbox"/> Stadtsaal	 Stück á € 89,- = €
Sa. 21.3.09	Wackerhalle	14 Uhr	John Earl Walker / Terrance Simien & Zydeco Experience Stück á € 28,- = €
Sa. 21.3.09	Wackerhalle	20.00 Uhr	Barrelhouse Jazzband / Manhattan Transfer Stück á € 42,- = €
Sa. 21.3.09	Stadtsaal	20.00 Uhr	Depart / Steve Turre Band Stück á € 40,- = €
Sa. 21.3.09	Bayerischer Hof	23 Uhr	Jazznight: Zydeco Annie & Swamp Cats Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Aventinus	23 Uhr	Jazznight: Riverboat Ramblers Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Porto Cervo	23 Uhr	Jazznight: Simone Helle & The 6th sense Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Herzog-Georg-Stub'n	23 Uhr	Jazznight: Cuba Vista Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Café am Bichl	23 Uhr	Jazznight: Bluespumpm Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Cabaret	23 Uhr	Jazznight: Achim Kück & Jörg Seidel Trio Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Schwemme	23 Uhr	Jazznight: Jazz-up Stück á € 20,- = €
Sa. 21.3.09	Jazzkeller	23 Uhr	Jazznight: Taylor Eigsti Trio Stück á € 20,- = €
So. 22.3.09	Jazzkeller	10.30 Uhr	Jazz-Frühschoppen Stück á € 12,- = €
So. 22.3.09	Stadtsaal	16.00 Uhr	Next Generation: Gahler Trio / Croomp / Club Boogaloo Stück á € 15,- = €
So. 22.3.09	Jazzkeller	21.00 Uhr	Next Generation: Felix Heydeman Groove Connection Stück á € 10,- = €

Festival-Ticketpaket beinhaltet alle Tickets für Wackerhalle bzw. Stadtsaal von Mittwoch bis Sonntag. Jazznight, Jazzkeller sowie Frühschoppen sind nicht eingeschlossen, können aber zu einem um 5,- € verbilligten Preis pro

Ticket erworben werden.

Bitte Konzert wählen für Samstag, 20.00 Uhr: Wackerhalle Stadtsaal

..... Stück á € 160,- = €

Wochenend-Ticketpaket beinhaltet 1 x Ticket Freitagabend Wackerhalle, 1 x Ticket Samstagnachmittag Wackerhalle und 1 x Ticket Samstagabend Wackerhalle oder Stadtsaal. Tickets für Jazznight und Jazzkeller können zu einem um 5,- € verbilligten Preis pro Ticket erworben werden.

Bitte Konzert wählen für Samstag, 20.00 Uhr: Wackerhalle Stadtsaal

..... Stück á € 100,- = €

Vorverkaufsgebühr: € 2,- pro Karte

..... Stück á € 2,- = €

Programmheft inkl. Versand

..... Stück á € 4,- = €

Versandspesen und Porto

€ 3,-

Programmänderungen vorbehalten. **Gesamtsumme**

= €

Name _____

Bezahlung erfolgt :

mit beiliegendem Verrechnungsscheck

per Lastschrift
(auch in Österreich möglich)

Straße _____

Kontonr.: _____

BLZ: _____

Ort _____

Bank: _____

Tel./eMail _____

Ort/Datum

Unterschrift

Eine Bestellung ist rechtsverbindlich. Keine Rücknahme bereits erworbener Tickets.

Bestellschein heraustrennen, ausfüllen und per Fax oder im Kuvert einsenden:

IG Jazz Burghausen e.V. · Stadtplatz 101d · D-84489 Burghausen · Hotline: 0 18 05 / 91 64 63-33 · Fax 0 86 77 / 91 64 63-17

Wackerhalle



☰ Kreissparkasse Altötting

Barrelhouse Jazzband feat. Harriett Lewis

Reimer von Essen † cl, as Horst Schwarz † tp, tb, voc
Frank Selten † s, cl Cliff Soden † b
Jan Luley † p, voc Roman Klöcker † bj, g
Michael Ehret † dm Harriett Lewis † voc

Deutschlands erfolgreichste Jazzband – dieser Über-
titel steht verdientermaßen über der 1953 in Frank-
furt gegründeten Traditional Jazzcombo. Die Opener
der langen Burghäuser Jazznacht verbreiten das Flair
der Frühzeit des amerikanischen Jazz – Swing, Blues
und Boogie Woogie, wie er damals in New Orleans
gespielt wurde.

Die Barrelhouse Jazzband ehrt in ihren Programmen
jene Zeit und ihre berühmten Musiker wie Louis Arm-
strong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, W.C. Handy,
Count Basie und Duke Ellington, bauen aber auch
eigene Kompositionen ein. Die Musik und Spielfreude
der Band begründet eine ausgelassene Stimmung, die
das Publikum mitzureißen versteht.

*Germany's most successful jazz band. This title rightly
hangs over the traditional jazz combo established in
Frankfurt in 1953. The opener of the long Burghausen
jazz night exudes the flair of the early days of American
jazz – swing, blues and boogie-woogie, as it was played
in New Orleans during this time.*

CD-Tipp: Portrait (2007)
www.barrelhouse-jazzband.de

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 20 UHR, € 42,-*



-Burghausen präsentiert:

The Manhattan Transfer

Tim Hauser ↗ voc

Alan Paul ↗ voc

Yaron Gershovsky ↗ p

Gary Wicks ↗ b

Janis Siegel ↗ voc

Cheryl Bentyne ↗ voc

Adam Hawley ↗ g

Steve Hass ↗ dm

Der Abschluss am Samstagabend in der Wackerhalle bringt mit The Manhattan Transfer einen der großen Jazz- und Show-Acts! Sie sind nicht nur wichtiger Teil der Jazzgeschichte, sie sind pures American Entertainment, an dem sich die ihnen folgenden Generationen des Jazzgesangs gemessen haben.

The Manhattan Transfer stellen eine weltweit bekannte Trademark dar. Das A-capella-Quartett (hier von einer Rhythmus-Section begleitet) hat mit ihren Songs, wie etwa Joe Zawinuls „Birdland“, Weltruhm erlangt, zahlreiche Grammys® gewonnen und weit über den engeren Bereich des Jazz ihr Publikum gefunden. The Manhattan Transfer are in Town!

The Manhattan Transfer represents an internationally recognised trademark. The A-capella quartet (accompanied here by a rhythm section) has gained world fame, won numerous Grammys® and acquired their audience from far and wide over the narrow sphere of jazz with songs such as Joe Zawinul's "Birdland". The Manhattan Transfer are in Town!

CD-Tipp: *Vibrate* (2004)

www.manhattantransfer.org

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 20 UHR, € 42,-*



Depart

Harry Sokal[†]ts, ss
Jojo Mayer[†]dm

Heiri Känzig[†]b

Depart – ein Standard der Jazzmoderne zum 40er und ein ganz besonderes Geburtstagsständchen für die Salzachstadt. Von 1985 bis 1994 waren Depart ein vieldiskutiertes „alpines“ Aushängeschild des Contemporary Jazz. Nach einer kreativen Depart-Pause wurde das Trio 2006 „Reloaded“ und ihr Comeback von Presse und Publikum gefeiert.

Depart fordern die HörerInnen heraus, sie schmeicheln sich scheinbar melodios ein, um dann expressiv zu flüchten. Jojo Mayers harte Beats erzählen vom musikalisch aktuellen Boden seiner Wahlheimat New York und kontrastieren Harry Sokals manchmal schneidenden Ton, dann wieder dessen lyrische Melodien, verbunden vom einfallsreich reagierenden Bassspiel Heiri Känzigs. Das sind einige Zutaten der drei musikalischen Köche, doch das wirkliche Depart-Flair erschließt sich am besten - live.

Depart – a standard of modern-age jazz and a very special birthday serenade for the Salzach city. From 1985 to 1994, Depart was a widely talked about “alpine” poster band of contemporary jazz. After a creative break, the trio celebrated their 2006 hit, “Reloaded” and their return to the press and the public.

CD-Tipp: Mountain Messenger (2008)
www.departjazz.com



Stadtsaal

Steve Turre Band

Steve Turre †tb, shells
Jimmy Greene †s
Dion Parson †dm

Xavier Davis †p
Gerald Cannon †b

Die musikalischen Stationen des in der Bay Area von San Francisco aufgewachsenen Posaunisten Steve Turre umfasst so unterschiedliche Persönlichkeiten wie Rahsaan Roland Kirk, Woody Hermann, Art Blakey, Dizzy Gillespie oder Carlos Santana und Ray Charles.

Die Vielzahl dieser Einflüsse zeigen sich in seinem aus langer Spielerfahrung gewachsenen und geformten, „erdig“ souligen Band-Sound mit vielen eingelagerten Latin-Elementen. Gleichzeitig hörbar atmet aber auch in Turres Musik der moderne „Spirit“ des Dr. Jazz, des Trompeters Lester Bowie, in dessen berühmter „Brass Fantasy“ er mitwirkte. Steve Turre, der Meisterposaunist als Bandleader wird mit seiner stilistischen Vielfalt sein Jubiläumspublikum überzeugen.

Steve Turre, the master trombonist and band leader will win over his jubilee audience with his stylistic diversity. Along with soulful Latin elements, you can find the modern “spirit” of Dr. Jazz, the trumpeter Lester Bowie, in Turre’s music – Turre performed in Bowie’s well acclaimed “Brass Fantasy”.

CD-Tipp: *Rainbow People* (2008)
www.steveturre.com

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 20 UHR, € 40,-*



HOTEL POST

500 Jahre Gastfreundschaft

im Herzen der Burghauser Altstadt
mehrfach ausgezeichnete bayerische Küche

Schön dekoriert,
klasse gekocht
und herzlich serviert.

Ein Fest für Sie
in unseren Räumen,
egal ob Sie mit 3 oder 300 Gästen feiern.

Täglich geöffnet von 10.00 bis 24.00 Uhr

Hotelzimmer 3 Sterne Superior

Schauen Sie einmal rein:
www.hotelpost.de · Tel.: 0 86 77 / 96 50



Taylor Eigsti

TÄGLICH, AB 23 UHR,
€ 12,- (JAZZ-NIGHT: € 20,-)

Taylor Eigsti Trio

Taylor Eigsti [†]p

Abseits der beiden großen Säle ist der Jazzkeller das innere Zentrum der Jazzwoche Burghausen – und immer für Überraschungen gut. Von Lafayette Harris übernimmt das mittlerweile 24jährige „Wunderkind“ Taylor Eigsti den Klavierhocker und wird mit seinem Trio in den Late Nights seine Session-Gäste inspirieren. Wer als Teenager mit einer Größe wie Dave Brubeck auf der Bühne stand, wird sicher auch die Atmosphäre im Jazzkeller zum Swingen und Kochen bringen.

SONNTAG, 22. MÄRZ 2009,
10.30 UHR, € 12,-

Jazz-Frühschoppen mit der Oiweiumhoibeeife Jazzband

Mit der Oiweiumhoibeeife-Jazzband ist tolle Stimmung beim Frühschoppen garantiert. Der launige, bestens swingende Oldtime-Jazz der Formation ist dabei alles andere als bloßer musikalischer Hintergrund zur Brotzeit, sondern überzeugt durch Ideenreichtum, Spielfreude und wunderbare Arrangements.

Jazzkeller

Jazzkeller

Jazznight



Cuba Vista

All Jazznight long... Die lange

Zydeco Annie & Swamp Cats

Zydeco

Bayerischer Hof

Simone Helle & The 6th sense

Standards von Jazz bis Blues

Porto Cervo

Achim Kück & Jörg Seidel Trio

„The Art of Vocal“

Cabaret

Cuba Vista

Hot Latin Sounds...

Herzog-Georg-Stub'n

Ein Ticket – acht Bands...

Bis 24 Uhr ist das Jazznight-Ticket nur für das gewählte Lokal gültig. Ab 24 Uhr können Sie dann das Lokal ganz nach Lust und Laune wechseln. Der Einlaß ist allerdings bei Überfüllung des Lokals vorbehalten!

Simone Helle



SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 23 UHR, € 20,-



Zydeco Annie

Jazznight

Nacht des Jazz in der Altstadt!

Riverboat Ramblers
Aventinus *Swingin' Dixie*

Bluespumpm
Café am Bichl *Straight Blues*

Jazz-up
Schwemme *Soul-, Funk- & Latin-Danceparty*

Taylor Eigsti Trio
Jazzkeller *Session*

Zur Jazznight ganz ohne Parkplatz-Sorgen...

Von 22.30 Uhr bis 4.00 Uhr bringt Sie der kostenlose Jazznight-Shuttle im Halbstunden-Takt in die Altstadt. Haltestellen: Parkplatz Wackerhalle – Bahnhof P+R – Marktler Straße (Kino) – Glöcklhofer – Stadtplatz – Parkplatz Finanzamt – Parkplatz Sportpark St. Johann und zurück.

Bluespumpm



SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, 23 UHR, € 20,-



Sebastian Gahler Trio

Eine Kooperation mit JAZZTHI

NEXT GENERATION DAY – Burgh

Drei Bands am Nachmittag im Stadtsaal, eine Band am Abend

Sebastian Gahler Trio

Sebastian Gahler [†]p
René Marx [†]dm

Nico Brandenburg [†]b

Jazz-Piano Trios boomen – wieder oder immer wieder. Das Trio um den Düsseldorfer Pianisten Sebastian Gahler stellt sich dieser Herausforderung der vielen Kollegen zwischen meditativer Suche und anpackendem Up-Tempo-Spiel – beachtenswert.

Croomp

Petra Krumphuber [†]tb
Johannes Haage [†]g
Kay Lübke [†]dm

Simon Bauer [†]b
Silke Eberhard [†]s, cl

Nach dem HDV-Trio und Lorenz Hargassner ein weiterer österreichischer Beitrag. Die in Linz aufgewachsene Posaunistin geht unbeirrbar ihren eigenen Weg in der Hauptstadt Berlin, ihre Musik hat „Schnauze“ – und Charlie Mingus seine Freude.

Croomp





Andreas Kissenbeck

Stadtsaal

NG und Doublemoon Records:

ausens Bühne für junge Jazzmusik!

im Jazzkeller – entdecken Sie die nächste Generation des Jazz...

Andreas Kissenbeck's Club Boogaloo

Andreas Kissenbeck †org tba †g, voc
Lutz Häffner †s Andrej Lobanow †tp

Hammond's Best – der Bonner Pianist und Organist zeigt sich als souveräner Bandleader seines „Club Boogaloo“-Quintetts. Volltönend aus dem Orgel-Hintergrund inspiriert Kissenbeck die Solos seiner Musiker in den rhythmus-geprägten Kompositionen.

Felix Heydeman Groove Connection

Felix Heydeman †g Oliver Leicht †ts
Dirk Schaadt †B3, synth, b Marcus Möller †dm

Der Münsteraner Gitarrist zeigt mit seiner „Groove Connection“ wie ausgeklügelt sich die bekannten Elemente des Jazz zusammensetzen lassen. Die Spielfreude der Musiker verweben Melodien, Solis und Grooves zu einer vibrierenden Melange.

Felix Heydeman Groove Connection



Jazzkeller

21.00 UHR, € 10,-



JazzExpress: Der swingende Zug

Genießen Sie mit dem JazzExpress-Ticket am 21. März einen tollen Festivaltag in Burghausen! Eine Band empfängt Sie am Bahnhof in München und bringt Sie schon im Zug (mit Bewirtung) in Stimmung.

In Burghausen führt Sie die Marching Band dann zum Bürgerplatz („Blues-Ticket“-Inhaber gehen zu Fuß zur Wackerhalle, ca. 15 Min.). Von hier können Sie entweder die Stadt auf eigene Faust erkunden oder an einer Führung über die längste Burg Europas bis hinunter in die Altstadt teilnehmen.

Je nach Anzahl der gewünschten Konzerte ist das JazzExpress-Ticket in zwei Preiskategorien erhältlich:

Das JazzExpress „Standard-Ticket“ für € 60,-

beinhaltet die Zugfahrt sowie den Konzertbesuch am Abend, wahlweise in der Wackerhalle oder im Stadtsaal

Das JazzExpress „Blues-Ticket“ für € 89,-

beinhaltet neben der Zugfahrt sowohl den Besuch des Blues-Nachmittages in der Wackerhalle als auch des Abendkonzertes (Wackerhalle oder Stadtsaal)

In jedem Ticket ist außerdem enthalten:

- Burgführung am Nachmittag (zeitlich nur bei Standard-Tickets möglich)
- Shuttle-Bus zum Konzert und zum Bahnhof

Das JazzExpress-Ticket berechtigt auch noch am Sonntag zur Rückfahrt!



JazzExpress

von München nach Burghausen!

Hinfahrt

München Hbf (Gleis 10) ab 11.21 Uhr

Mchn. Ost (vorauss. Gleis 11) ab 11.35 Uhr

Markt Schwaben ab 11.47 Uhr

Burghausen an 13.05 Uhr

Rückfahrt

Burghausen ab 0.15 Uhr

München Hbf an ca. 1.30 Uhr

Auf der Rückfahrt Ausstieg in Markt Schwaben und München-Ost.

Shuttle-Bus zur Wackerhalle

Zum Abendkonzert in der Wackerhalle fährt Sie unser Shuttle-Bus über die Stationen Parkplatz Finanzamt (18.25 Uhr) – Stadtplatz/Bushaltestelle (18.30 Uhr) – Hotel Glöcklhofer (18.34 Uhr) – Marktler Str./Schuh John (18.36 Uhr) – Bahnhof/Spur 5 (18.40 Uhr)

Shuttle-Bus zum Bahnhof

Nach Konzertende werden Sie rechtzeitig vom Stadtsaal (Stadtplatz Bushaltestelle) bzw. von der Wackerhalle abgeholt und wieder zum Bahnhof gebracht.

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2009, € 60,- / 89,-

Südostbayernbahn

Vorverkauf

Ticket-Hotline

0 86 77 / 91 64 63-33

Unsere Ticket-Hotline nimmt Ihre Kartenwünsche gerne entgegen. Die Bezahlung erfolgt ganz einfach per Lastschrift. Ihre Tickets senden wir Ihnen dann per Post zu.

**Montag bis Freitag
von 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr und
von 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr**

Tickets online:

www.jazzwoche.com

Ganz einfach, sicher und bequem: Konzert wählen, Sitzplätze aussuchen und per Lastschrift bezahlen. Die Tickets gehen Ihnen per Post zu.

Inn-Salzach-Ticket

an allen VVK-Stellen von Inn-Salzach-Ticket, www.inn-salzach-ticket.de, Tel. 0 18 05 / 72 36 36 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen)

Altötting

Kartenzentrale in der Buchhandlung Naue, Kapellplatz 2, Tel. 0 86 71 / 88 15 62

Burghausen

Burghauser Touristik GmbH, Stadtplatz 112, Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141
Bürgerhaus, Marktler Str. 15a, Tel. 0 86 77 / 97 40-11
H&M, Burgkirchner Str. 66, Tel. 0 86 77 / 98 00 80

München

Kundencenter der SüdostBayernBahn im Hauptbahnhof im Bayer-Forum gg. Gleis 11 (nur JazzExpress-Tickets)

In allen PNP-Geschäftsstellen

z.B. Burghauser Anzeiger, Tel. 0 86 77 / 9 61 50

Traunstein

Kiosk Hörterer, Maxplatz 14, Tel. 08 61 / 16 48 47

VVK-Gebühr pro Ticket: 2,- Euro. Bereits erworbene Tickets können nicht zurückgenommen werden. Änderungen im Programm oder Programmablauf vorbehalten.

KARTENVORVERKAUF AB 22. JANUAR 2009

Lageplan der Konzertsäle



50% Ermäßigung für Schüler und Studenten

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine Ermäßigung von 50% auf alle Konzerte (bei bestellten Tickets: nur Abholung an der Abendkasse möglich, kein Postversand).

Übernachten in Burghausen

Die freien Hotelkapazitäten in Burghausen sind sehr begrenzt. Bitte reservieren Sie deshalb frühzeitig! Die Burghauser Tourist-Info hilft Ihnen gerne weiter: Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141. Allen Wohnmobil-Besitzern empfehlen wir die Nutzung des städtischen Wohnmobil-Platzes.

Information

IG Jazz e.V. · Stadtplatz 101 d · 84489 Burghausen
Tel. 0 86 77/91 64 63-0, Fax 0 86 77/91 64 63-17
eMail info@b-jazz.com · www.b-jazz.com

Veranstalter

Interessengemeinschaft JAZZ Burghausen e.V.
und Stadt Burghausen

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Burghausen · Bayerischer Rundfunk (Fernsehen und Hörfunk) · Privatbrauerei M.C. Wieninger · Kreissparkasse Altötting-Burghausen · Wacker-Chemie · EON Bayern · Audiopro · Stagetec Mediagroup · Sennheiser · Bayerisches Staatsministerium für Kunst und Wissenschaft · Bezirk Oberbayern · Landkreis Altötting

Die Konzerte werden vom Bayerischen Rundfunk für Radio, TV und DVD aufgezeichnet.

Farbbearbeitung Titelfoto: Creative Factory Of Design/Burghausen

Ausstellung:

13. März - 03. April 2009

Vernissage:

13. März 2009 um 19:00 Uhr

Bjazz[®]

B U R G H A U S E N

40. Internationale Jazzwoche Burghausen
17. bis 22. März 2009



Kreissparkasse

Altötting-Burghausen

Filiale Burghausen

Marktler Str. 15b

84489 Burghausen



Klangfarben — Farbklänge. Jazzfotografie von Oskar Henn.



WIENINGER BIER

„Den Moment genießen“



Mit reinem Quellwasser
würzig gebraut

Privatbrauerei M.C. Wieninger

Postfach 1120 | D-83314 Teisendorf | Telefon: 0 86 66 / 80 20 | www.wieninger.de