

54. Online-Jazzkurs Burghausen – 04. – 06.01.2021

## PROGRAMM

04.01.2021 – 09:00 – 13:00 Uhr

### **Programm Saxophon**

Dozent: Wolfgang Hanninger

#### **Modul 1: Harmonie am Instrument**

- Standardakkorde, Arpeggios
- Systeme Dur, harmonisch und melodisch Moll
- Vierstimmige Akkorde: Ersetzen eines Tons durch einen farbreicheren (3+1)
- 3+1 mit Umkehrungen
- 

#### **Modul 2: Personalisierte Übungspläne**

- Gespräch mit jedem über sein Üben
- Gemeinsamer Ideenaustausch
- Verschiedene angepasste Strategien

#### **Modul 3: Erlernen einer einfachen Melodie nach Gehör**

- Melodie
- Struktur (I II III IV...)
- Improvisation nur mit Akkordtönen
- Improvisation nur mit Melodietönen
- „Freie“ Improvisation
- Wenn möglich Song in mehreren Tonarten

#### **Modul 4: Improvisation – Spielen**

- Billie's Bounce
- All the things you are

04.01.2021 – 14:00 – 18:00 Uhr

## **Programm Gesang**

Dozentin: Karin Lischka

### **Modul 1: Warm-up**

- Begrüßung, kurze Vorstellungsrunde
- gemeinsames Warm Up:
- Körper, Stimme, Rhythmus, Eartraining
- Billie's Bounce

### **Modul 2 + Modul 3: Solostücke und individueller Input**

Unter anderem

- technische Lösungen für anspruchsvolle Stellen
- das richtige Tempo und die richtige Tonart wähle
- Arrangement

### **Modul 4: Analysieren und Improvisieren**

- All The Things You Are
- Billie's Bounce

05.01.2021 – 09:00 – 13:00 Uhr

**Programm Theorieteil** (für alle Teilnehmer\*innen)

Dozent: Sam Hylton

Repertoire: “Billie’s Bounce” von Charlie Parker & “All The Things You Are” von Jerome Kern

### **Modul 1: Übungsstrategien**

- Strukturierung & Reihenfolge
- Gewohnheiten
- Pomodoro Technik
- Inhalt Planen

### **Modul 2: Harmonie**

- Form-/Harmonieanalyse
- Funktionen der Harmonien von “All The Things”
- Akkordtöne
- Color-Tones gegen Akkorde Singen
- Stimmführung

### **Modul 3: Gehörbildung**

- Tunes nach Gehör lernen
- Transkription von Charlie Parker auf “Billie’s Bounce”
- Ich Packe Meinen Koffer Melodien – gemeinsame Übung

### **Modul 4: Rhythmus**

- Unterteilungen des Pulses
- Diverse Pulse gegen “Billie’s Bounce”
- Metronomspiele
- Polyrhythmen

### **Modul 5: Improvisation**

- Let the melody be your guide
- Ziel-Akkordtöne
- Macro-Tonarten
- Motivik & Shapes
- Geschichten Erzählen

**IG Jazz Burghausen e.V.**

Tel. 0 86 77 / 91 64 63-0

**Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V.**

Wilfried Burmeister, Vors.

Kanzelmüllerstr. 94

mail info@b-jazz.com Jazz Burghausen

mail wilfried.burmeister@t-online.de

D-84489 Burghausen

web [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)

mobil 0171-6947446

05.01.2021 – 14:00 – 18:00 Uhr

## **Programm Jazzpiano**

Dozent: Sam Hylton

### **Modul 1: Harmonie**

- Voicings Baukonzepte (Linke Hand / Drop 2)
- Color-Tones & Anwendung
- ii-V-I mit Bebop Scales
- “Alle Akkorde” Übung

### **Modul 2: Rhythmus**

- Comping & Begleit-Rhythmen
- Wynton Kelly's Pocket
- McCoy Tyner bei “Resolution”
- Verschieber à la Errol Garner
- “All The Things” in Odd Meter
- Brad Mehldau, Gerald Clayton Arrangements

### **Modul 3: Improvisation**

- Teilnehmer spielen vor
- Feedback & Vorschläge
- Begleitung
- Solo vs. Ensemble

### **Modul 4: Offene Q&A**

**IG Jazz Burghausen e.V.**

Tel. 0 86 77 / 91 64 63-0

**Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V.**

Wilfried Burmeister, Vors.

Kanzelmüllerstr. 94

mail info@b-jazz.com Jazz Burghausen

mail wilfried.burmeister@t-online.de

D-84489 Burghausen

web [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)

mobil 0171-6947446

06.01.2021 – 09:00 – 13.00 Uhr

## **Programm Jazzschlagzeug**

Dozent: Sebastian Wolfgruber

### **Modul 1: Bestandsaufnahme/ Status Quo**

- Besprechung der eingesandten Video-/Tonaufnahmen
- Feedback zum Spiel der Teilnehmer

### **Modul 2: Jazz Comping und Timeplaying**

- Ridecymbal-Technik (verschiedene Phrasierungen und Sounds)
- „Feathering the Bassdrum“
- Comping-Ideen und Unabh.ngigkeitsübungen (z.Bsp. Ted Reed Syncopation) und wie man sie musikalisch üben kann
- Comping anhand von Standards (z.Bsp. Billie's Bounce, Anthropology)

### **Modul 3: Solospiel/ Improvisation**

- Freies Spiel ohne Time
- Verwendung von Motiven (Phrasen, Sounds ect.)
- Improvisation über Jazzstandards (z.Bsp. Billie's Bounce, Anthropology)
- Melodien und Themen auf dem Set spielen als Startpunkt

### **Modul 4: Besen**

- verschiedene Wischtechniken und Schlagtechniken
- verschiedene Patterns (Ballade, Medium-Swing, Uptempo, Bossa Nova, Samba ect.)

06.01.2021 14:00 – 18:00 Uhr

## **Programm Bass**

Dozent: Thomas Ganzenmüller

### **Modul 1 - Blues**

- Einstieg: Übernahme Billies Bounce aus Sam's Kurs
- Blues-Form und -Skala
- Thema Billies Bounce
- einfache Begleitung (+ singen des Themas)
- fortgeschrittene Begleitung (chromatic approaches & vamps)
- je nach Zeitreserven: Ausblick modernerer Spielweisen über Blues

### **Modul 2 - Rhythmus**

- ternär vs. binär
- from straight to heavy swing
- (Mikro-)Timing-Übungen mit Metronom (Spiel „Treff die 1“)
- wichtigste Jazz-Stilistiken (Swing, Ballad, Walz, Bossa/Samba, Straight/Funk)
- Einstieg rhythmische Verschieber: 3er

### **Modul 3 - Begleitung**

- Bassfunktion
- basic fail-free Fahrplan für Begleitungen (Akkordtöne, chromatic approaches, Tonrepetitionen, Blues-Vamps, ...)
- rhythmische Verzierungen in der Begleitung (8tel & Triolen)
- gängige Intros (last 8, Vamp, Orgelpunkt)
- Schluss-Wendungen (Turn-around, Ellington-/Basie-Ende)
- je nach Zeitreserven: Tritonus-Substitution & freiere Begleitung

### **Modul 4 - Improvisation**

- easy soloing (Melodie-Bezug, Akkordbrechungen, Rhythmisierung)
- Guidelines, Spannungstöne, avoid-notes
- Rückgriff auf Blues-Skala
- Intro-Gestaltung
- advanced soloing (Motivik, find the tensions, soft outside-play durch chromatic approaches)
- Singen als Vehikel (nur singen, call & response, unisono sing & play)

**IG Jazz Burghausen e.V.**

Tel. 0 86 77 / 91 64 63-0

**Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V.**

Wilfried Burmeister, Vors.

Kanzelmüllerstr. 94

mail info@b-jazz.com Jazz Burghausen

mail wilfried.burmeister@t-online.de

D-84489 Burghausen

web [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)

mobil 0171-6947446