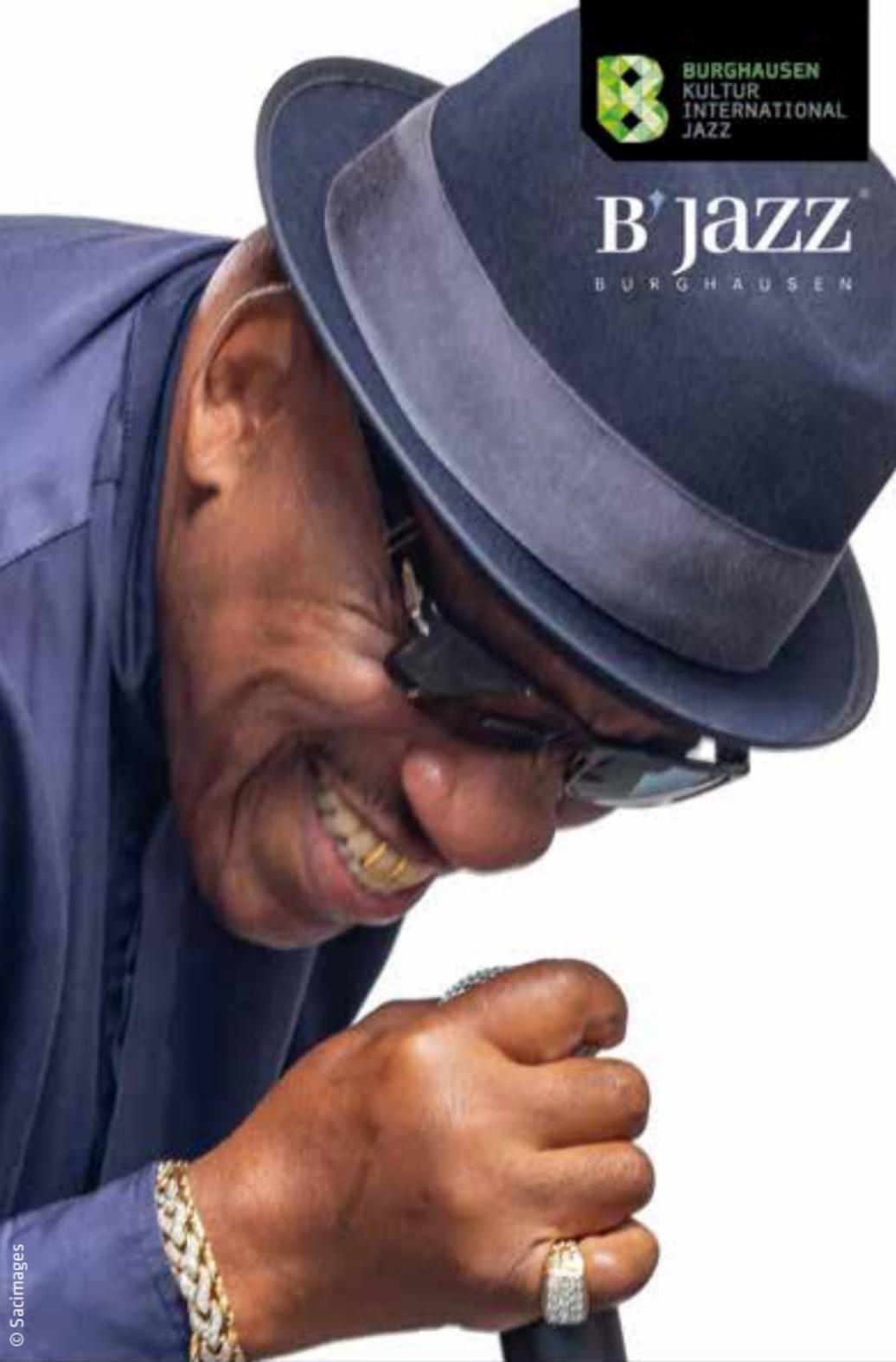




BURGHAUSEN  
KULTUR  
INTERNATIONAL  
JAZZ

**B jazz**  
BURGHAUSEN



© Sacimages

# JAZZ-HERBST BURGHAUSEN

2021

 Sparkasse  
Altötting-Möhdorf

PARTNER DER  
IG JAZZ BURGHAUSEN

[bayerntwerk](#)

© José Gallois  
© Martin Himse

SAMSTAG, 16. OKTOBER 2021, 20 UHR, € 27,-/13,50\*

## Johnny Rawls

Johnny Rawls<sup>†</sup>voc, g  
Kenan Özdemir<sup>†</sup>g  
Levent Özdemir<sup>†</sup>dm

Alberto Marsico<sup>†</sup>org  
Erkan Özdemir<sup>†</sup>b

### Packender Soul & gefühlvoller Blues

Johnny Rawls ist eine Soulblues-Legende. Im Laufe seiner über 50 Jahre langen Karriere ist er zu einem international anerkannten Künstler, Musikproduzenten und Songwriter aufgestiegen, der auf seinen ausgedehnten Konzerttours ein Publikum in aller Welt begeistert und fasziniert.

Johnny Rawls wurde bis heute vielfach von den Blues Music Awards (und dem Vorgänger, den W.C. Handy Awards) für seine künstlerische Tätigkeit ausgezeichnet. Insgesamt zehn seiner Alben erhielten eine Nominierung als Soul Blues Album of the Year – eine Auszeichnung, die er mit „Ace of Spades“ 2010 und mit „I'm Still Around“ 2019 erneut gewinnen konnte. Als Soul Blues Male Artist wurde er sogar elf Mal nominiert, und dazu kam eine weitere Nominierung für den Song of the Year. Die Website Roots Music Report wählte Johnnys 2017 erschienenes Album „Waiting for the Train“ unter die 50 besten Bluesalben des Jahres. Mit dem 2018 erschienen Album „I'm Still Around“ kehrt Johnny Rawls zu seinen Wurzeln im Mississippi Soul Blues zurück. Egal ob kleiner Club oder große Festivalbühne: Johnny Rawls begeistert seine Zuschauer in aller Welt mit einer Show voller Intensität und Energie.

\*50% Schülerermäßigung

## Botticelli Baby

Marlon Boshertz<sup>†</sup>b, voc  
Alexander Niermann<sup>†</sup>tr  
Tom Hellenthal<sup>†</sup>dm  
Lucius Nawothnig<sup>†</sup>p

Max Wehner<sup>†</sup>trb  
Christian Scheer<sup>†</sup>s  
Jörg Buttler<sup>†</sup>g

### Jazz meets Punk

Seit acht Jahren begeistert die siebenköpfige Band aus Essen mit ihrer Mischung aus Jazz, Punk und vielem mehr, die sie selbst „Junk“ nennen. Eine wilde, überbordende und tanzbare Mischung, die sie auf ihrem aktuellen Album „Soft“ noch perfektioniert haben.

„Die Liste an Musikstilen und Musikern, mit denen Botticelli Baby verglichen wird, ist lang. Gypsy Jazz. Hot Jazz. Balkan-Sound. Swing. Django Reinhardt. Tom Waits. Nick Cave. Große Namen. Sogar The Doors werden bemüht, um die Band einzuordnen. Alle Versuche, Relevanz mithilfe von Referenz herzustellen, sind im Falle von Botticelli Baby aber leider ziemlich hilflos. Die Energie, die die Band wie eine Lawine loszutreten imstande ist, lässt sich weder in Stilschubladen wegsortieren noch mit Namedropping andeuten. Vielleicht hilft ja der Versuch eines Vergleichs mit der Autowelt: Wenn klassischer Big-Band-Jazz der scheckheftgepflegte, filigrane Aston Martin DB5 Baujahr 1956 ist, dann ist Botticelli Baby das böse 70er-Jahre US-Muscle-Car: der pechschwarze Dodge Charger mit brüllendem V8-Motor, grotesk großem Hubraum und 285er-Reifen. Eine Karre, die lustvoll niederwalzt, was ihr unter die Haube kommt.“ (Frank Lorentz/Welt)

SAMSTAG, 23. OKTOBER 2021, 20 UHR, € 22,-/11,-\*



## Pete York Trio feat. Torsten Goods & Andi Kissenbeck

Pete York †dm                      Andi Kissenbeck †org  
Torsten Goods †g, voc

### Sensationelles Trio der Drum-Legende

Es gibt nicht viele derart vielseitige und raffinierte Schlagzeuger wie Pete York, der seit 1984 in Bayern lebt. Berühmt wurde er bereits Mitte der 1960er Jahre mit der Spencer Davis Group.

Genregrenzen gab es für Pete York nie. Er spielte und spielt mit Jazzern wie Chris Barber und Klaus Doldinger, Brian Auger und vielen anderen Großen des internationalen Jazz; mit Bluesern wie Dr. John, Long John Baldry, mit Rockern wie Eric Clapton, Eric Burdon und Jon Lord von Deep Purple, mit Liedermachern wie Konstantin Wecker und mit verschiedenen Kammerorchestern.

Nach Burghausen kommt er mit zwei feinen Musikern: Andi Kissenbeck und Torsten Goods. An Andi Kissenbeck, den Spezialisten für die groovende Hammond-Orgel, überträgt Pete hier eine zentrale Rolle: „Wenn man keine Bläsersätze hat, ist eine Hammond-Orgel fast der einzige mögliche Ersatz.“ Freuen darf man sich auch auf Torsten Goods, der die klassische Jazzgitarre ebenso technisch brillant wie stylisch spielen kann, wie kaum ein anderer und noch dazu über eine wunderbare Swing-Stimme verfügt!

*\*50% Schülerermäßigung*



## Jane Bunnett & Maqueque

Jane Bunnett †s, fl                      Danae Olano †p,voc  
Yissy Garcia †dm                      Mary Paz †perc, voc  
Tailin Marrero †b, voc                      Joanne Majoko †voc

### All-Women-Cuba-Jazz

Jane Bunnett, die fünfmalige Gewinnerin des Juno Award, hat ihre Bands und Aufnahmen zu Schaufenstern für die besten musikalischen Talente aus Kanada, den USA und Kuba gemacht. Sie wurde für drei Grammy Awards nominiert, erhielt den Order of Canada, die Queen's Diamond Jubilee Medal und zuletzt den Premier's Award for Excellence.

Mit Maqueque hat Bunnett etwas Neues und Phänomenales in der Welt des Jazz geschaffen. Was vor fünf Jahren als Projekt zur Aufnahme und Betreuung junger brillanter kubanischer Musikerinnen begann, hat sich zu einer der Top-Formationen der nordamerikanischen Jazzszene entwickelt. Im letzten Jahr haben sie auf großen Jazzfestivals gespielt, waren in der NPR-Sendung Jazz Night in America zu sehen, wurden für ihre neueste Veröffentlichung „Oddara“ für einen Grammy Award nominiert und landeten zuletzt unter den Top-Ten-Jazz-Bands in der Kritikerumfrage des renommierten DownBeat-Magazins.

Bunnetts Erforschung afrokubanischer Melodien drückt die Universalität ihrer Musik aus sowie ihre Fähigkeit, die Rhythmen und die Kultur Kubas gewissermaßen zu umarmen und zu präsentieren.



© Saftimages

## Frühschoppen mit den New Orleans Dixie Stompers

Julius Acher<sup>†</sup>tb, vl, voc  
Stefan Schreiber<sup>†</sup>cl, s  
Karsten Gnettner<sup>†</sup>b

Karl Lehermann<sup>†</sup>tr  
Alex Czinke<sup>†</sup>g, bj  
Josef Baudisch<sup>†</sup>dm

### Virtuoser Dixie-Sound

Weit weg von Bierseligkeit und Nostalgie intoniert die Oldtime-Jazzband New Orleans Dixie Stompers – eine Formation um Julius Acher – swingende Eigenkompositionen und Genre Klassiker mit hohem Qualitätsanspruch, ohne dabei die künstlerische Eigenständigkeit zu verlieren.

Exzellent besetzt spielen die Stompers musikalisch anspruchsvollen und virtuos intonierten New Orleans Sound, bei dem auch die Spielfreude nicht zu kurz kommt. Die Band wurde 1988 mit seinen beiden Söhnen Markus und Micha Acher (u.a. bekannt durch die Bands The Notwist und Hochzeitskapelle) gegründet und feierte im November 2018 ihr 30-jähriges Bandjubiläum. Bis dato wurden fünf erfolgreiche CDs produziert sowie auf vielen Jazzkonzerten und Festivals gespielt.

Die Stompers sind keine Oldtime-Band, die auf den ausgetretenen Pfaden des Bierjazz wandelt, sondern spielen sehr swingende Dixie-Musik. Dixie, Blues, Swing und Jazz für jedes Alter ist das Motto dieses Frühschoppens.



## John Lee Hooker Jr.

John Lee Hooker Jr.<sup>†</sup>voc  
Di Carlo<sup>†</sup>dm  
Carly Quiroz<sup>†</sup>keys, voc

Jeffrey James Horan<sup>†</sup>g, voc  
Ramani Krishna<sup>†</sup>b, voc

### Meisterhafter Blues, Gospel und Soul

Mit John Lee Hooker Jr. kommt ein großartiger Top-Act des Chicago-Blues nach vier Jahren Europa-Abstinenz endlich wieder auf Tour auf den alten Kontinent. Noch dazu hat er mit „Testify“ ein brandneues Album im Gepäck. Nach der umjubelten Deutschland-Tour 2017 kommt der Blues-, Soul- und Gospelsänger im Rahmen der Testify-Europe-Tour 2021 auch nach Burghausen.

Der 69-jährige Sohn von Blues-Legende John Lee Hooker, selbst zweifach nominierter Grammy Award Künstler und Gewinner vieler weiterer Auszeichnungen, kommt mit vielen neuen Songs im Gepäck, hat aber natürlich auch die altbekannten Hooker-Songs und Blues-Standards mit dabei. Die fünfköpfige Band gehört derzeit zum Besten, was in Sachen Blues & Roots international geboten wird.

Der Meister hat nichts von seinem sozialkritischen Biss verloren. Aber das Publikum in Wallung und zum Tanzen zu bringen, steht für ihn nach wie vor an erster Stelle – so wie er es einst selbst als kleiner Junge in der Kirche seiner Gemeinde gelernt hat.

\*50% Schülerermäßigung



© Detlef Kinsler

## Yvonne Mwale

Yvonne Mwale<sup>†</sup>voc  
Nico Hering<sup>†</sup>keys  
Andreas Neubauer<sup>†</sup>dm

Tilman Höhn<sup>†</sup>g  
Matthias Deisenroth<sup>†</sup>b

### Nachhol-Konzert der sambischen Sängerin

Nachdem Yvonne Mwales Konzert auf der Burg im August diesen Jahres durch ein Unwetter nicht stattfinden konnte, freuen wir uns umso mehr, dass wir sie mit ihrer Band nun doch noch im Jazzkeller genießen können.

Aus der Eastern Province Sambias via Lusaka und Frankfurt am Main in den Hintertaunus – das sind vier Stationen im Zeitraffer von Yvonne Mwales Reise im Glück. Als Mensch und als Musikerin. Nur wie hat eine afrikanische Sängerin zu klingen, die sich fern der Heimat in Deutschland niedergelassen hat? Man kann ihr in „Free Soul“ anhören, dass sie die Angst verloren hat, jedwede Erwartungshaltungen erfüllen zu müssen. Es galt, die Schale zu knacken, die Freiheit zu suchen, den eigenen Gefühlen Ausdruck verleihen zu können und sich durch Musik auszudrücken und auszutauschen.

Die Afrosoul-Sängerin bewegt sich ganz selbstverständlich zwischen Tribal Music, Soul, Jazz und schaut unterwegs beim Funk vorbei. „Kommunikation mit Menschen, von Seele zu Seele“, formuliert die Sängerin ihren Anspruch.

## Schwager · May · O'Mara feat. Julia Fehenberger

André Schwager<sup>†</sup>p  
Peter O'Mara<sup>†</sup>g

Guido May<sup>†</sup>dm  
Julia Fehenberger<sup>†</sup>voc

### Groovendes Hammondtrio

Zusammen mit drei hochkarätigen Musikern der europäischen Jazzszene kommt die Sängerin Julia Fehenberger in ihre alte Heimatstadt.

Orgel-Virtuose André Schwager ist ein gefragter Sideman und Recording Artist. Drummer Guido May spielte u.a. schon mit Antonio Farao, Larry Coryell und Pee Wee Ellis. Und Peter O'Mara zählt als Gitarrist schon seit vielen Jahren zur Spitze der europäischen Jazzszene, der mit Musikern wie Joe Lovano, Bob Mintzer und Randy Brecker live zu erleben war. Julia Fehenberger steht seit ihrer Kindheit mit leidenschaftlicher Begeisterung auf Jazzbühnen und spielte u.a. mit der Bigband Burghausen, dem Uptown Jazz Orchestra, dem Hi-Fly-Orchestra und dem Bert van den Brink Trio.

Das Zusammentreffen von Julias ganz besonderer, warmer Stimme mit dem groovigen Sound dieses außergewöhnlichen Hammond-Trios jenseits stilistischer Grenzen garantiert in jedem Falle einen wunderbaren musikalischen Genuss.

\*50% Schülerermäßigung



## Big Band Burghausen

### Basie and beyond

Die Big Band Burghausen gibt ihr Jahreskonzert mit einem runderneuertem Programm unter dem Titel „Basie and beyond“.

Es ist eine Homage an einen der großen Musiker und Big Band Leader der Swingära, Count Basie. Stücke wie „One o' clock jump“ oder „Basie straight ahead“ werden zu hören sein, aber auch „Hay Burner“ oder „Salute to Basie“, das dem einen oder anderen noch aus dem Konzert mit Dusko Goykovich im Ohr sein mag. Count (Graf) Basie, der den Adelstitel eigentlich ablehnte und lieber mit Bill oder Base angeredet wurde, schaffte es, als letzter Orchesterleader trotz instabiler Marktverhältnisse seine Band bis in die 1970er Jahre zusammen zu halten.

„Basie and beyond“ bedeutet aber auch, dass Arrangements von Komponisten, Musikern und Bandleadern ins Programm aufgenommen wurden, die nach ihm kamen und sich besonders der swingenden Musik verschrieben haben. Quincy Jones und Sammy Nestico seien hier besonders erwähnt. Und natürlich dürfen in diesem Konzert auch nicht die beiden Sängerinnen fehlen, die mit ihren Vokalnummern dem Programm glanzvolle Höhepunkte beisteuern.

\*50% Schülerermäßigung

Stark in Kultur

BURGHAUSEN  
KULTUR  
INTERNATIONAL  
JAZZ



## Highlights 2021 Oktober bis Dezember

**IN GUSTO ITALIANO** · Barockkonzert · Leitung: Johanna Soller  
**Sa. 02.10.2021** · 19:00 Uhr · Aula maior

**HIN IST HIN** · 1. Schauspiel · nach Ödön von Horváth  
Dakar Produktion Zürich  
**Di. 05.10.2021** · 20:00 Uhr · Stadtsaal

**AUSGRISSEN** · Film und Team-Besuch  
**Fr. 08.10.2021** · 20:00 Uhr · Ankersaal

**BERND RITSCHEL · ALPENGLETSCHER** · Fotovortrag  
**Sa. 16.10.2021** · 20:00 Uhr · Ankersaal

**EIN KUSS · ANTONIO LIGABUE** · 2. Schauspiel · a.gon Theater  
**Do. 21.10.2021** · 20:00 Uhr · Stadtsaal

**KURZFILM, MON AMOUR** · Kurzfilmnacht  
**Sa. 23.10.2021** · 20:00 bis 24:00 Uhr · Ankersaal

**MAXIMILIAN HORNING · CELLO  
HERBERT SCHUCH · KLAVIER** · 1. Meisterkonzert  
**Do. 28.10.2021** · 20:00 Uhr · Stadtsaal

**ZAUBERBERG & SIDDHARTHA**  
eine musikalisch- multimediale Hommage  
**So. 31.10.2021** · 19:00 Uhr · Stadtsaal

**BAYER. KAMMERORCHESTER BAD BRÜCKENAU** · 2. Meisterkonzert  
**Mo. 22.11.2021** · 20:00 Uhr · Stadtsaal

**FRÄULEIN JULIE** · 3. Schauspiel · von August Strindberg  
Eurostudio Landgraf | Renaissance Theater Berlin  
**So. 05.12.2021** · 20:00 Uhr · Stadtsaal

**FESTLICHES ADVENTSKONZERT** · Einstimmung auf Weihnachten  
**Fr. 10.12.2021** · 16:00 Uhr · Kirche St.Georg · Raitenhaslach

### Kulturbüro der Stadt Burghausen

In den Grüben 168 · T +49 8677-887-156 · kulturbuero@burghausen.de  
Alle Veranstaltungen unter: [www.burghausen.de/kulturbuero](http://www.burghausen.de/kulturbuero)

# B'Jazz®

B U R G H A U S E N

## KARTENVORVERKAUF

Tickets online auf [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)

Geschäftsstelle der IG Jazz, Kanzelmüllerstr. 94,  
Tel. 0 86 77 / 9164 63-33

Burghauser Touristik GmbH, Stadtplatz 99,  
Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141

Bürgerhaus, Marktler Str. 15a, Tel. 0 86 77 / 97 40-11

Altöttinger Kartenzentrale in der Buchhandlung  
Naue, Neuöttinger Str. 1, Tel. 0 86 71 / 120 81

## INFORMATION

IG Jazz e.V., Kanzelmüllerstr. 94, 84489 Burghausen  
Tel. 0 86 77/91 64 63-0, Fax 0 86 77/91 64 63-17  
eMail [kontakt@b-jazz.com](mailto:kontakt@b-jazz.com) , [www.b-jazz.com](http://www.b-jazz.com)  
Öffnungszeiten: Montag - Freitag, 8.30 bis 12.30 Uhr

## VERANSTALTER

Interessengemeinschaft JAZZ Burghausen e.V.  
und Stadt Burghausen

## SAVE THE DATE

51. Internationale Jazzwoche Burghausen  
22. – 27. März 2022



**Jazzförderung**  
Bayerischer Musikrat

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



bezirk  oberbayern