

# B JAZZ B U R G H A U S E N

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN  
Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

## Große Sommer-Jazzkurse Burghausen 31. Juli bis 5. August 2023 und 7. bis 12. August 2023

Anfänger & Fortgeschrittene

Gesang | Saxophon | Klarinette | Trompete | Posaune | Piano | Drums | Gitarre | Bass |  
Komposition & Arrangement

Auch im 51. Kursjahr gibt es eine Fortsetzung der beliebten Großen Sommer-Jazzkurse, die das Mautnerschloss in den ersten beiden August-Wochen zum klingenden Zentrum der Weiterbildung und puren Spielfreude machen. Unser Dozenten-Team wächst um die Gesangs-Dozentin Johanna Schneider, die wir diesen Sommer erstmals in Burghausen begrüßen dürfen. Für Anfänger und Fortgeschrittene heißt es dann morgens wie abends und in die Nacht hinein: keep swinging!

Leitung: Martin Schrack und Wolfgang Hanninger

### Die Kursinhalte:

**Instrumentalunterricht:** Gesang/Saxophon/Klarinette/ Flöte, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass, Drums und Komposition & Arrangement (eigenes Unterrichtsfach)

**Theorieunterricht:** Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement, Improvisation, Repertoire

**Ensembleunterricht:** Die Teilnehmenden bilden Ensembles, die hinsichtlich des technisch/musikalischen Levels möglichst homogen zusammengestellt werden. Ebenfalls entsteht eine Workshop-Bigband mit typischem Bigband-Repertoire.

**Sessions:** Jede\*r kann bei den abends stattfindenden Jamsessions neu Gelerntes ausprobieren, neue Stücke und andere Musiker kennenlernen.

### Wichtige Ziele des Unterrichtsangebotes sind:

- Die Vermittlung der Freude am gemeinsamen Musizieren, am spontanen, kreativen Musizieren
- Die Weiterentwicklung der Teilnehmer in der vielfältigen Jazzstilistik
- Große stilistische Bandbreite im Ensemblespiel: Traditional Jazz, Modern Jazz, Rock-Jazz, Funk, Fusion, Latin-Jazz, Free Jazz und viele andere
- Weitere Schwerpunkte: Technik, Feeling und Timing.
- Eigene Arrangement-Ideen der Teilnehmer können eingebracht werden.
- Musikpädagogen erhalten Anregungen für den Unterricht in dieser Stilistik.

### Mindestvoraussetzung für die aktive Kursteilnahme:

Mittlere bis gute Notenlesekenntnisse, Beherrschung des Instrumententonumfangs, Kenntnisse von einfachen Tonleitern und Akkorden in verschiedenen Tonarten, Vorkenntnisse in Jazz-Phrasierung und/oder Bigbandspiel

## Dozenten:

31.07-06.08.2023 Erste Woche	07.-13.08.2023 Zweite Woche
<i>Johanna Schneider (voc)</i>	<i>Johanna Schneider (voc)</i>
<i>Martin Schrack (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>	<i>Martin Schrack (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>
<i>Sam Hylton (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>	<i>Sam Hylton (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>
<i>Ignaz Dinné (as, bar, fl)</i>	<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>
<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>	<i>Christoph Beck (as, bar, fl)</i>
<i>Bastien Rieser (tp)</i>	<i>Bastien Rieser (tp)</i>
<i>Ed Kröger (tb)</i>	<i>Lukas Jochner (tb)</i>
<i>Wolfgang Kulawik (g)</i>	<i>Paul Brändle (g)</i>
<i>Thomas Ganzenmüller (b)</i>	<i>Thomas Ganzenmüller (b)</i>
<i>Hannes Clauss (dr)</i>	<i>Xaver Hellmeier (dr)</i>

## Organisatorisches:

Die Kurse finden als ganztägige Präsenzkurse im Mautnerschloss (In den Gruben 193, 84489 Burghausen) und der nahegelegenen Musikschule Burghausen statt.

## Anreise

jeweils montags: 31. Juli bzw. 7. August vormittags; Kursbeginn: 14:00 Uhr im Mautnerschloss

## Abreise

jeweils sonntags: 6. bzw. 13. August vormittags, Achtung: sonntags findet kein Unterricht statt.

## Zum täglichen Ablauf:

09:00-12:00 Instrumental- und Theorieunterricht

14:30-17:30 Ensemble-Praxis

Jeden Abend ab 20:30 Uhr Session im Jazzkeller

Erster Abend (Montag): Dozentenkonzert - Letzter Abend (Samstag): Abschlusskonzert für alle

## Teilnahmegebühren:

395,- € je Woche, 720,- € bei Belegung beider Wochen

Für Schüler/ Studenten: 295,- € je Woche, 525,- € bei Belegung beider Wochen\*

\* In Einzelfällen kann ein Stipendium in Höhe der Kursgebühr erworben werden. Die Voraussetzungen hierfür können beim Kursbüro, bei der Kursleitung oder beim Förderverein erfragt werden.

Bewerbungen (1 DIN A4 Seite inkl. Motivation und Musik. Werdegang) richten Sie bis inkl. 26.06.2023 per E-Mail (an [kontakt@b-jazz.com](mailto:kontakt@b-jazz.com)) an: Herrn Wilfried Burmeister, Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V., Kanzelmüllerstraße 94, D-84489 Burghausen. Die Stipendiaten werden am 30.06.2023 benachrichtigt.

[Die Anmeldung erfolgt online – hier.](#)

Bitte beachten Sie: **Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30,- € berechnet. Danach und bei Abbruch des Kurses bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.**

Für Rückfragen oder Online-Buchungsschwierigkeiten wenden Sie sich gern an die IG Jazz, die auch den Kontakt zu den Dozenten vermittelt: Tel.: 08677/916463-0, email: [kontakt@b-jazz.com](mailto:kontakt@b-jazz.com)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Ihre IG Jazz + Martin Schrack und Wolfgang Hanninger