

**Sonder-Jazzkurse Burghausen 2025**  
**Sonderkurs „Jazzchor“ – für Medium und Fortgeschrittene**  
**20. – 22. Juni 2025**

587. Kurs „Jazzchor“  
Fr, 20.06.2025 17:00-21:00 Uhr  
Sa, 21.06.2025 09:00-21:00 Uhr  
So, 22.06.2025 09:00-13:00 Uhr

**Gesamtleitung + Dozentin:** Johanna Schneider

**Teilnahmegebühr:** 220.- Euro für den gesamten Kurs

Liebe Jazzbegeisterte,

Ein Novum bei den Sonder-Jazzkursen in Burghausen: erstmals bieten wir in diesem Jahr einen Sonderkurs für Jazzchor an – das Thema wird oft nachgefragt und kann in den großen Sommerkursen zeitlich nicht abgedeckt werden. Johanna Schneider, die auch die Stimmen bei den Großen Jazzkursen coacht, hat ein spannendes Programm aus Jazz-Arrangements, aber auch Circle Songs, die Raum für intuitive Improvisation lassen, zusammengestellt. Vermittelt wird neben Stimmbildung und der Einstudierung der Songs insbesondere das gemeinsame Formen eines einheitlichen Klangkörpers sowie die für Vocal-Arrangements besondere Herausforderung der Präzision hinsichtlich Rhythmik und Phrasierung.

**Voraussetzungen:**

Grundlegende Beherrschung der Stimme, gute Intonation, allgemeine Chorerfahrung (genreunabhängig)  
Level: **Medium bis Fortgeschritten.**

**Zur Kursbuchung geht es hier!**

*(Bei Buchungsschwierigkeiten gern die IG Jazz kontaktieren)*

**Bei Stornierung des Kurses bis eine Woche vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,--€ berechnet, danach bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.**

**Johanna Schneider (Sängerin, Komponistin, Dozentin):**

Johanna Schneider wuchs in Bamberg auf, wo sie schon früh mit Jazz vertraut wurde und als Sängerin in Chören, Bands und A Cappella Ensembles Erfahrungen sammelte. Sie studierte Jazzgesang an den Musikhochschulen in München und Essen. 2008 gründete sie ihr bis heute erfolgreiches Quartett unter eigenem Namen mit dem Pianisten Tizian Jost, dem Bassisten Andreas Kurz und dem Schlagzeuger Bastian Jütte. Mit ihnen und Stargästen Ack van Rooyen, Tony Lakatos und Paul Heller nahm sie 2 CD's auf. Von 2014-2017 war sie Mitglied der A Cappella Band „Cayenne“. Neben ihrem eigenen künstlerischen Schaffen ist sie auch als Sängerin in anderen Bandprojekten und als Festivalorganisatorin des PENG Festivals sowie als Kuratorin, Jurorin und Gesangspädagogin tätig. Schneider tourte u.a. in den Vereinigten Arabischen Emiraten, Kuwait, USA, Zypern, Türkei, Finnland, Estland, Frankreich sowie Äthiopien und ist zuletzt auf Einladung der Deutschen Botschaft nach Kirgisistan gereist. Als Sängerin des JugendJazzOrchesters NRW wurde sie 2013 und als Co-Initiatorin des feministischen „Jazzkollektiv PENG“ 2021 mit dem WDR Jazzpreis ausgezeichnet und ist für den Deutschen Jazzpreis 2025 nominiert. Sie ist Vorstandsmitglied der Deutschen Jazzunion. <http://johannaschneider.com/>

**Für Rückfragen:**

IG Jazz Burghausen e.V. – [kontakt@b-jazz.com](mailto:kontakt@b-jazz.com) – 08677- 91 64 63 0

# Jazz-Chor & a cappella Jazz

Für alle Stimmlagen

**Dozentin:** Johanna Schneider

Mautnerschloss Burghausen (In den Gruben 193, 84489 Burghausen)

Fr, 20.06.2025 – So, 22.06.2025

**Teilnahmelimit:**  
**20 Personen**

**Level:**  
Medium bis Fortgeschritten

## **Lernziele des Jazzchor-Workshops**

Der Jazzchor-Workshop vermittelt den Teilnehmenden grundlegende und fortgeschrittene Techniken des Jazzgesangs im Chor. Die Lernziele sind:

1. Stilistische Sicherheit im Jazzgesang
  - Anwendung von Phrasierung, Timing und Artikulation im Jazzkontext
  - Entwicklung eines jazzspezifischen Klangideals
2. Rhythmus & Groove
  - Verbesserung des rhythmischen Verständnisses und der Synchronisation im Chor
  - Erarbeiten von Offbeat-, Synkopen- und Swing-Feelings
  - Sicherheit im Singen komplexer rhythmischer Patterns
3. Mehrstimmigkeit & Intonation
  - Vertrautheit mit Jazz-Harmonien und engen Stimmführungen (Close Voicings)
  - Sicheres Halten der eigenen Stimme in komplexen Akkordstrukturen
  - Förderung des harmonischen Hörens und Blendings im Ensemble
4. Improvisation & Kreativität
  - Einführung in Vocal Improvisation und Scat-Gesang
  - Spontane Gestaltung von Melodien und Background-Linien
  - Entwicklung eigener musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten
5. Stimmtechnik & Klangbildung
  - Kräftigung der Stimme durch gezielte Stimmbildungsübungen
  - Erlernen einer flexiblen und dynamischen Stimmführung
  - Erweiterung des stimmlichen Ausdrucks durch verschiedene Klangfarben
6. Bühnenpräsenz & musikalische Kommunikation
  - Sicheres Auftreten als Ensemble auf der Bühne
  - Entwicklung von Ausdruck und Interaktion im Chor
  - Förderung der nonverbalen Kommunikation während des Singens

## **Zusammenfassung**

Am Ende des Workshops sollen die Teilnehmenden ein besseres Verständnis für Jazzchor-Gesang haben, sicherer in rhythmischer Präzision und Intonation sein und ihre Kreativität in der Improvisation entfalten können. Dabei stehen gemeinsames Musizieren, Spaß und die Freude am Jazz im Mittelpunkt.