

Bjazz B U R G H A U S E N

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN

Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

Winter-Jazzkurs Burghausen

2. bis inkl. 6. Januar 2026

Anfänger & Fortgeschrittene

Saxofone + Klarinette + Flöte | Trompete | Posaune | Piano | Drums | Gitarre |
Bass | Gesang | Komposition & Arrangement

Liebe Jazzkurs-Interessierte,

der Herbst steht bereits vor der Tür und es wird Zeit den Beginn des kommenden Kursjahres zu verkünden: Vom 2. bis inklusive 6. Januar 2026 findet wieder der große Winter-Jazzkurs in Burghausen statt. Wir freuen uns, euch erneut zehn verschiedene Instrumentalkurse anbieten zu können, ergänzt durch Bandpraxis, Combounterricht und Jam-Sessions am Abend. Gemeinsam mit euch wollen wir fünf schöne und intensive Tage voller Musik erleben.

Neu im DozentInnen-Team ist Julian Hesse, der in diesem Kurs das Fach Trompete übernimmt und damit Bastien Rieser vertritt.

Vom Anfängerlevel bis zum fortgeschrittenen Stadium: Alle sind willkommen! Es gibt für jedes Level speziell eingerichtete Unterrichtsangebote.

Folgende Voraussetzungen sollten jedoch gegeben sein: Mittlere bis gute Notenkenntnisse, Beherrschung des Instrumenten-Tonumfangs, Kenntnisse von einfachen Tonleitern und Akkorden in verschiedenen Tonarten, Vorkenntnisse in Jazzphrasierung und/oder Bigbandspiel.

Leitung:

Wolfgang Hanninger & Martin Schrack

DozentInnen:

Johanna Schneider (voc)

Ignaz Dinné (sax in Eb & fl)

Wolfgang Hanninger (sax in Bb & cl)

Julian Hesse (tp)

Lukas Jochner (tb)

Martin Schrack (comp/arr)

Sam Hylton (p)

Paul Brändle (g)

Andreas Kurz (b)

Xaver Hellmeier (d)

Organisatorisches:

Die Kurse finden als ganztägige Präsenzkurse im Mautnerschloss (In den Gruben 193) und in der nahen gelegenen städtischen Musikschule (Kapuzinergasse 235) statt.

Alle Teilnehmenden (außer Klavier) müssen ihre Instrumente und ihr Equipment selbst mitbringen.

Anreise: 02.01.2026 vormittags, ab 13 Uhr Anmeldung im Foyer des Mautnerschlosses;
Kursbeginn ist 14:00 Uhr direkt im Mautnerschloss

Abreise: 07.01.2026 vormittags (an diesem Tag findet kein Unterricht mehr statt; Achtung: bitte Instrumente etc. schon am 06.01. abends abbauen). Bitte beachten: Das Abschlusskonzert findet am Abend des 06.01.2026 statt!

Zum täglichen Ablauf:

09:00-12:00 Instrumental- und Theorieunterricht

14:30-16:00 Combounterricht

16:30-18:00 Bandpraxis

02.01. um 20 Uhr: B'Jazz Jam feat. Peter Tuscher (tp): Der erste Freitag des Monats mit der ganzjährig stattfindenden Jamsession fällt dieses Mal auf den ersten Kurstag.

03.01. um 20:30 Uhr: Dozentenkonzert, anschließend Session

Alle weiteren Abende ab ca. 20:30 Uhr Session im Jazzkeller

Letzter Abend (= 06.01.): 18:00 Uhr Abschlusskonzert

Die Kursinhalte:

Instrumentalunterricht: Gesang, Saxofone/Klarinette/Flöte, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass, Drums und Komposition & Arrangement (eigenes Unterrichtsfach)

Theorieunterricht: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement, Improvisation, Repertoire

Combounterricht: Die Teilnehmenden bilden Ensembles, die hinsichtlich des technischen/musikalischen Levels möglichst homogen zusammengestellt werden. Ebenfalls entsteht eine Workshop-Bigband mit typischem Bigband-Repertoire. Ziel ist jeweils ein kleines Programm für das Abschlusskonzert am Ende des Workshops.

Bandpraxis: Spezialthemen wie z. B. Improvisation, Groove, Soloaufbau, Theorie, Vorbereitung zum Sessionauftritt, Bandleitung usw.

Sessions: Alle können bei den abends stattfindenden Jamsessions neu Gelerntes ausprobieren, neue Stücke und andere MusikerInnen kennenlernen.

[Die Anmeldung erfolgt online über unser Anmeldeformular– hier.](#)

Teilnahmegebühren:

Präsenzkurs: 425,- € je Kurs // erm. 312,- € für SchülerInnen/Studierende (bei Vorlage eines Nachweises) *

Bitte beachten Sie:

Bei Stornierung des Kurses bis zwei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30,- € berechnet. Danach und bei Abbruch des Kurses bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.

*Stipendium des Fördervereins:

In Einzelfällen kann ein Stipendium in Höhe der Kursgebühr erworben werden. Die Voraussetzungen hierfür können im Kursbüro, bei der Kursleitung oder beim Förderverein erfragt werden. Bewerbungen (1 DIN A4 Seite inkl. Motivation und musikalischem Werdegang) richten Sie bis inkl. 30.11.2025 per E-Mail (an kontakt@b-jazz.com) an: Herrn Wilfried Burmeister, Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V., Kanzelmüllerstraße 94, D-84489 Burghausen.

Für Rückfragen wenden Sie sich gern an die IG Jazz, die auch den Kontakt zu den DozentInnen vermittelt: Tel.: 08677/916463-11, E-Mail: kontakt@b-jazz.com