

B JAZZ B U R G H A U S E N

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN

Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

Große Sommer-Jazzkurse Burghausen

3. bis inkl. 8. August und 10. bis inkl. 15. August 2026

Anfänger & Fortgeschrittene

Gesang | Trompete | Saxophon, Klarinette, Flöte | Posaune | Piano | Gitarre |
Bass | Drums | Komposition & Arrangement

Wir freuen uns sehr auf die Großen Sommer-Jazzkurse! Das Mautnerschloss und die Musikschule werden im August die Orte des kreativen Umgangs mit Musik sein. Jazzbegeisterte MusikerInnen kommen nach Burghausen, musizieren und entwickeln sich unter dem Motto „Keep Swinging!“ weiter. Neues wird ausprobiert, Gelerntes vertieft, und Mister Groove zieht ein in die altehrwürdigen Gemäuer an der Salzach.

Neu im Team sind dieses Jahr Bernhard Pichl und Volker Engelberth, die Klavierdozent Sam Hylton vertreten. Herzlich willkommen im Team!

Leitung: Martin Schrack und Wolfgang Hanninger

Die Kursinhalte:

Instrumentalunterricht: Gesang, Saxophon/Klarinette/ Flöte, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass, Drums, und Komposition & Arrangement (eigenes Unterrichtsfach) in beiden Wochen.

Theorieunterricht: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement, Improvisation, Repertoire

Ensembleunterricht: Die Teilnehmenden bilden Ensembles, die hinsichtlich des technisch/musikalischen Levels möglichst homogen zusammengestellt werden. Ebenfalls entsteht eine Workshop-Bigband mit typischem Bigband-Repertoire. Ziel ist jeweils ein kleines Programm für das Abschlusskonzert am Ende der Workshop-Woche.

Bandpraxis: Spezialthemen wie z. B. Improvisation, Groove, Solo-Aufbau, Theorie, Vorbereitung zum Session-Auftritt, Bandleitung usw.

Sessions: Jede*r kann bei den abends stattfindenden Jamsessions neu Gelerntes ausprobieren, neue Stücke und andere Musiker kennenlernen.

Wichtige Ziele des Unterrichtsangebotes sind:

- die Freude am gemeinsamen, am spontanen und kreativen Musizieren vermitteln
- die Weiterentwicklung der Teilnehmer in der vielfältigen Jazzstilistik
- eine große stilistische Bandbreite im Ensemblespiel: Traditional Jazz, Modern Jazz, Rock-Jazz, Funk, Fusion, Latin-Jazz, Free Jazz u.v.m.
- die Verbesserung von Technik, Feeling und Timing
- die Förderung der Kreativität beim eigenen Spiel
- die Ausübung einer musikalischen Mitverantwortung als Mitglied des Ensembles
- Musikpädagog*innen erhalten Anregungen für den Unterricht in dieser Stilistik.

Mindestvoraussetzung für die aktive Kursteilnahme:

Mittlere bis gute Notenlesekenntnisse, Beherrschung des Instrumententonumfangs, Kenntnisse von einfachen Tonleitern und Akkorden in verschiedenen Tonarten, Vorkenntnisse in Jazz-Phrasierung und/oder Bigbandspiel

Dozierende:

03. - 08.08.2026, Erste Woche	10. - 15.08.2026, Zweite Woche
<i>Johanna Schneider (voc)</i>	<i>Johanna Schneider (voc)</i>
<i>Bastien Rieser (tp)</i>	<i>Julian Hesse (tp)</i>
<i>Ignaz Dinné (as, bar, fl)</i>	<i>Christoph Beck (as, bar, fl)</i>
<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>	<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>
<i>Ed Kröger (tb)</i>	<i>Ed Kröger (tb)</i>
<i>Bernhard Pichl (p)</i>	<i>Volker Engelberth (p)</i>
<i>Paul Brändle (g)</i>	<i>Christoph Neuhaus (g)</i>
<i>Axel Kühn (b)</i>	<i>Thomas Ganzenmüller (b)</i>
<i>Hannes Clauß (dm)</i>	<i>Xaver Hellmeier (dm)</i>
<i>Martin Schrack (Theorie, Komposition+Arr)</i>	<i>Martin Schrack (Theorie, Komposition+Arr)</i>

Organisatorisches:

Die Kurse finden als ganztägige Präsenzkurse im Mautnerschloss (In den Gruben 193, 84489 Burghausen) und der nahegelegenen Musikschule Burghausen statt.

Anreise

jeweils montags: 3. bzw. 10. August vormittags; Kursbeginn: Montag 14:00 Uhr im Mautnerschloss

Abreise

jeweils sonntags: 9. bzw. 16. August vormittags, Achtung: Sonntags findet kein Unterricht mehr statt.

Zum täglichen Ablauf:

09:00-12:00 Instrumental- und Theorieunterricht

14:30-16:00 Combounterricht

16:30-18:00 Bandpraxis

Jeden Abend ab 20:30 Uhr Session im Jazzkeller

Erster Abend (montags): Dozentenkonzert - Letzter Abend (samstags): Abschlusskonzert für alle

Teilnahmegebühren:

395,- € je Woche, 720,- € bei Belegung beider Wochen

Für Schüler/ Studierende: 295,- € je Woche, 525,- € bei Belegung beider Wochen*

* Achtung: es kann ein Stipendium in Höhe der Kursgebühr erworben werden. Die Voraussetzungen können beim Kursbüro, bei der Kursleitung oder beim Förderverein erfragt werden. Bewerbungen (1 DIN A4 Seite inkl. Motivation und musikalischer Werdegang) bitte bis 26.06.2026 per E-Mail (kontakt@b-jazz.com) richten an: Herrn Wilfried Burmeister, Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik der IG Jazz Burghausen e.V., Kanzelmüllerstraße 94, D-84489 Burghausen.

[Die Anmeldung erfolgt online – hier.](#)

Die Anmeldung ist ab 19. Februar 2026, 16:30 Uhr möglich

Bitte beachten Sie: ***Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30,- € berechnet. Danach und bei Abbruch des Kurses bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.***

Für Rückfragen oder Online-Buchungsschwierigkeiten wenden Sie sich gern an die IG Jazz, die auch den Kontakt zu den Dozenten vermittelt: Tel.: 08677/916463-0, E-Mail: kontakt@b-jazz.com

Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Ihre IG Jazz + Martin Schrack und Wolfgang Hanninger