

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN
Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

„Piano Lab“ / Jazzkurse Burghausen 2026

„All About the Blues“

Sam Hylton

(Piano-spezifisch, aber Zweitinstrumente sind herzlich willkommen!)

20. - 21. Juni 2026

Piano-Kurs „All About the Blues“

Sa, 20.06.2026 9:30-12:00 und 13:30-16:00 zzgl. optional Einzelstunde

So, 21.06.2026 9:30-12:00 und 13:30-16:00 zzgl. optional Einzelstunde

Gesamtleitung + Dozent: Sam Hylton

Organisation: Wilfried Burmeister

Teilnahmegebühr: All About the Blues = 180.-

Zzgl. optionale Einzelstunde* nach Kursende je 40.- (40 min)

Liebe Jazzbegeisterte,

2025 schaffte der Verein zur Förderung zur Förderung zeitgenössischer Musik mehrere E-Pianos an. Dieses „Piano-Lab“ wird nun die Burghäuser Jazzkurse bereichern. Praxis-Einheiten können so besser in die Kurse integriert werden. Im dritten „Piano-Lab“ 2026 steht mit dem Blues eine der beliebtesten und gleichzeitig ursprünglichsten Formen des Jazzgenres im Fokus. Unter dem Motto „All about the Blues“ gibt Sam Hylton Tipps und Tricks, zeigt Übungen und Schreibweisen und geht auch auf die Geschichte des Blues ein. Neben dem Klavier können auch andere Instrumente mitgebracht oder die eigene Stimme eingesetzt werden. Wir freuen uns auf Sie beim dritten Piano-Lab 2026!

Teilnahme-Voraussetzungen:

- Grundlegende Kenntnisse der Notenschrift (Noten lesen können)
- Grundlegende Vertrautheit mit Akkordsymbolen (Lead-Sheet Notation)
 - Interesse an Improvisation
 - Interesse an Gehörbildung bzw. nach Gehör zu lernen

→ Zur Kursbuchung geht es hier !

Bei Stornierung des Kurses bis zwei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,-€ berechnet, danach bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.

Sam Hylton (Piano, Theorie) *1992:

Sam Hylton, 1992 in Spokane, Washington, USA geboren, studierte zunächst Jazz Studies und Germanistik in Seattle, anschließend Jazz Klavier & Jazz Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er seit 2014 lebt und unterrichtet. Hylton arbeitet mit dem Filmkomponisten Gerd Baumann zusammen (u.a. in seiner Kleinbesetzung, B-Parade) und komponierte u.a. bereits für das Sirius Quartet, Munich Composers Collective & das Bergson Kunstkraftwerk. Er ist außerdem Mitglied der Jazzrausch Bigband, Ark Noir, Kid Empress, und Hannah Weiss Group.

<https://de.samhyltonmusic.com>

„Piano Lab“ / Jazzkurse Burghausen 2026 Sam Hylton – All About the Blues

20. - 21. Juni 2026

Kursinhalt

- **Blues-Skalen**
 - Überblick der einfachen & relevanten Akkorde & Skalen
 - Übungsstrategien & Bausteine für Improvisation
- **Harmonie & Voicings**
 - Einfache Gestaltungen für die Linke Hand (Solo-Piano vs. mit Band)
 - Beidhändige Begleitung eines anderen Solisten
 - Rhythmische Konzepte fürs Comping
- **Blues-Sprache**
 - Strategien für gründliches Lernen von Standards
 - Vorschläge für Repertoire
- **Improvisation**
 - Struktur einer Improvisation
 - Die eigene “Stimme” am Klavier entwickeln – Play what you hear
 - Strategien fürs Outside-Spielen
- **Transkription**
 - Repertoire-Vorschläge für Solotranskription
 - Methode & Umsetzung
- **Blues-Geschichte**
 - Inspiration aus frühen Beispielen von Bluesaufnahmen
- **Tunes, tunes, tunes**
 - Einfache Repertoirevorschläge sowie Übungsstrategien
 - Erlernen im Unterricht eines bzw. mehrere Blues Melodien

*Optionale Einzelstunden: **Samstag und Sonntag je ca. 16:10, 17:00, 17:45 Uhr**

jeweils 40 Min, 40€ in Bar am Anfang der Stunde zahlbar. Einzelstunden sollten möglichst bei der Anmeldung reserviert werden.

Bei Fragen wenden Sie sich an:

Wilfried Burmeister wilfried.burmeister@t-online.de; Mobil 0171 6947 446