



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

B'Jazz[®]
BURGHAUSEN

51.

INTERNATIONALE

JAZZWOCHEN
BURGHAUSEN

22. - 27. MÄRZ 2022

 Sparkasse
Altötting-Mühldorf
PARTNER DER 51. JAZZ BURGHAUSEN

BR

 WITTLINGER
BREMEN

bayernwerk
PARTNER DER
51. JAZZ BURGHAUSEN



19 UHR · € 15,-

FINALE

12. EUROPÄISCHER BURGHAUSER NACHWUCHS- JAZZPREIS

Immer wieder spannend ist dieses Finale, das zeigt, wie unterschiedlich junge Musiker Jazz heute verstehen. Fünf Bands hat die Jury im Blindverfahren ausgewählt: Die Erstplatzierten erhalten 5.000 € und eröffnen das Mittwochsconcert. Platz 2 und 3 freuen sich über 3.000 € bzw. 1.000 €.

DIE THERAPIE (D)

Arno Grußendorf †g
Mathei Florea †key
Johannes Metzger †dm
Conrad Steinhoff †b

NICO THEO - QUINTETT (D)

Nico Theodossiadis †s
Jan-Peter Itze †p
Michael Goldmann †b
Simon E. Schneid †g
Konrad Patzig †dm



19 UHR · € 15,-

ORGAN CLASH (D)

Adrian Zende †hammond
Florian Schultz †g
Joao Raineri †dm

SZYMON KLEKOWICKI SEXTET (PL)

Szymon Klekowicki †tb, tu
Adam Jarzmik †p
Jakub Łępa †as
Marcin Dąbrowski †ts
Piotr Budniak †dm
Tymon Trąbczyński †b

AURORA OKTETT (D)

Carl-Christian Wittig †b
Matti Oehl †as, cl
Tom Friedrich †dm
Pascal Klewer †tp
Anna-Prysiaznik-Liyoshi †vln
Ada Schwengebecher †vln
Marie Schutrak †vla
Franziska Ludwig †vlc

WACKERHALLE

Opener: Gewinner
des Nachwuchs-
Jazzpreises

JOY DENALANE

Wurzeln x Umgebung = ... zum Beispiel Joy Denalane, eine Gleichung, die – wie so viele andere – aufgeht. Die in Berlin geborene Sängerin und Bandleaderin vereint als Tochter einer deutschen Mutter und eines südafrikanischen Vaters Sprache und Musik, (teilweise) deutsche Texte und soulgetränkte Klänge zu einer ganz spezifischen künstlerischen Visitenkarte. Nach den PreisträgerInnen des Nachwuchs-Jazzpreises eröffnet Joy Denalane als großer Haupt-Act in der Wackerhalle die lang erwartete 51. Jazzwoche mit einer sehr zeitgemäßen Melange aus Soul, Jazz, Funk und Pop. Mit ihrer samtönen Stimme hat sie dazu beigetragen, deutschen Soul salonfähig zu machen und sich damit auch international einen Namen gemacht. Seit ihrem Debüt in 2002 hat sie eine beeindruckende künstlerische Karriere durchlaufen und ist zu einem großartigen Soul-Star gereift.

Ihr wichtigster musikalischer Wegbegleiter war und ist der deutsche Rapper, Singer-Songwriter und Produzent Max Herre, in dessen Band „Freundeskreis“ sie mit dem Duett „Mit dir“ 1999 für einen Sommerhit sorgte. Joy Denalane verknüpfte auf ihrem Debütalbum „Mamani“ ihre Muttersprache mit internationalem Soul, wechselte aber in den folgenden Jahren ins weltumspannende(re) Englisch. Ihrem großen Erfolg beim Publikum in Deutschland hat das in keinsten Abbruch getan und sie wird sowohl mit ihrer Bühnenpräsenz als auch mit ihrer wunderbaren Stimme die Burghäuser begeistern.

Foto: Ulrike Rindermann



*Alois hat jetzt
mehr Energie als
vor 40 Jahren.*

300.000 Solaranlagen sind bereits mit unserer* Infrastruktur verbunden. So werden immer mehr Menschen Teil der Energiewende.

b⁺ *Mehr Energie aus der Region.*

Energie, die Bayern weiterbringt. Bayernwerk.
Mehr unter bayernwerk.de/bplus

bayernwerk

* Der Infrastruktur unseres Tochterunternehmens Bayernwerk Netz GmbH

20 UHR · € 48,-

MITTWOCH · 23. MÄRZ 2022

WACKERHALLE

WACKERHALLE

Präsentiert von



WILSON DE OLIVEIRA
featuring
JOE GALLARDO

Wilson de Oliveira † sax
Joe Gallardo † tb
Mariano Diaz † p
Markus Schieferdecker † b
Diego Piñera † dm

Mit einem internationalen Latin Act beginnt der Donnerstagabend. Diese spezielle Szene ist längst in Deutschland heimisch. Für einige süd-amerikanische Musiker ist Europa mittlerweile zur neuen Heimat geworden. Ihre persönliche Geschichte hat sie, wie etwa auch bei Wilson de Oliveira, dem Bandleader des Quintetts, Deutschland als Mittelpunkt ihres Lebens wählen lassen.

Das Land Uruguay und sein musikalisches Erbe verkörpert der seit vielen Jahren in Frankfurt am Main beheimatete Saxophonist auch in seiner aktuellen Band. Neben seinem jüngsten Kollegen Diego Piñera am Schlagzeug – der wie de Oliveira aus der Hauptstadt Montevideo stammt – steht auch der argentinische Pianist Mariano Diaz in einer ähnlichen Tradition, die ihnen das berühmte „blinde“ künstlerische Spielverständnis quasi in die Wiege gelegt hat. Auf einer melodisch-rhythmischen Basis entwickeln die Musiker ihre Melodien, Kompositionen und Improvisationen, mit der sie die Wackerhalle befeuern werden. Als ganz besonderes Feature glänzt Joe Gallardo an der Posaune.

**Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)*

BILL EVANS & THE SPY KILLERS!
featuring
WOLFGANG HAFFNER

Bill Evans † sax
Wolfgang Haffner † dm
Simon Oslender † hammond
Claus Fischer † b

Der amerikanische Saxophonist und Bandleader ist seit einer gefühlten Ewigkeit eine der sichersten Banken im weiten Feld von Fusion, Funk & Soul. Nach seinen Lehrjahren stieg er schon mit 22 Jahren beim großen Meister Miles Davis in dessen Band in die Premiere League des Jazz auf. Vier Jahre (1980 – 1984) und einige Fusion-Aufnahmen später geht Bill Evans seinen eigenen Weg innerhalb des Genres konsequent weiter und steht heute – auch – für das Erbe des großen „Miles“ in dieser nach wie vor sehr lebendigen Szene.

Bill Evans hat mit allen Big Names des Soul & More-Jazz gespielt – von Mike Stern, Lee Ritenour, Hiram Bullock oder John Scofield bis Mark Egan, John Patitucci und Dave Weckl. Mit seinen eigenen Projekten wie etwa der Soulbopband (mit Co-Leader Randy Brecker), Push, Soulgrass oder den aktuellen Spy Killers ist er nach wie vor und weltweit immer am Puls der Fusion-Zeit und 2022 auch in der Wackerhalle der Jazzstadt Burghausen zu erleben.

Foto: Bill Evans

20 UHR · € 48,-*

DONNERSTAG · 24. MÄRZ 2022

20 UHR · € 48,-*

DONNERSTAG · 24. MÄRZ 2022



Höhepunkte 2022

Kulturgenuss in Burghausen

ARIS QUARTETT · Streichquartett

Sa. 12.02.2022 · 20:00 Uhr · Aula Kurfürst-Maximilian-Gymnasium

ULAN & BATOR · ZUKUNST

Fr. 11.03.2022 · 20:00 Uhr · Jazzkeller

HORSZOWSKI TRIO · Klaviertrio

Mi. 16.03.2022 · 20:00 Uhr · Aula Kurfürst-Maximilian-Gymnasium

MUSIKFILME ZUR JAZZWOCHE

Di. 22.03 bis So. 27.03.2022 · 20:00 Uhr · Ankersaal

GERD BAUMANN & PARADE · COSMIC ROUNDABOUT

Sa. 02.04.2022 · 20:00 Uhr · Ankersaal

NINO AUS WIEN & ERNST MOLDEN

Fr. 08.04.2022 · 20:00 Uhr · Ankersaal

QUADRO NUEVO · MARE

Do. 28.04.2022 · 20:00 Uhr · Stadtsaal

AUS DEM NICHTS · Schauspiel nach Fatih Akim

Euro Studio Landgraf · Regie: Miraz Bezar

Fr. 06.05.2022 · 20:00 Uhr · Stadtsaal

LOOK INTO THE FUTURE IV · Musikfestival 2022

Do. 02.06. bis So. 05.06.2022 · Kloster Raitenhaslach, Ankersaal, u.a.

3. RETREAT KLOSTER RAITENHASLACH

Fr. 24.06. bis So. 26.06.2022 · Kloster Raitenhaslach

IAN BOSTRIDGE (TENOR) UND OBERON TRIO · Liederabend

Festspiele Europäische Wochen Passau in Burghausen

Do. 14.07.2022 · 19:30 Uhr · Aula Kurfürst-Maximilian-Gymnasium



„Unser
Engagement gilt
der Lebensqualität
unserer Patienten“

Medias-Klinikum – Partner der Region

Das Medias-Klinikum Burghausen ist eine onkologische Privatklinik mit den Schwerpunkten der Krebschirurgie, der Regionalen Chemotherapie und Immuntherapie.

Wir versorgen Patienten und schulen onkologische Chirurgen aus aller Welt und tragen so als Partner der Region zur Stärkung und Weiterentwicklung des Medizin- und Wissenschaftsstandortes Burghausen bei.

Ausdruck unserer Verantwortung für die regionale Entwicklung auch im kulturellen Bereich ist unser Engagement als Sponsor of the Day der diesjährigen Jazz-Woche Burghausen und die Unterstützung krebskranker Musiker.

WACKERHALLE

WACKERHALLE



20 UHR · € 75,-*

JUNGLE BY NIGHT

Pieter van Exter† sax
 Bo Floor† tp
 Ko Zandvliet† tb
 Pyke Pasman† key
 Jacob van Exter† g
 Peter Peskens† b
 Sonny Groeneveld† dm
 Gino Groeneveld† perc
 Tiensoon Smeets† perc

Da weht ein wenig das Flair von vergangenen Burghauser Dance-Nights durch die Wackerhalle! Aus Amsterdam kommt das neunköpfige und immer sehr leger groovende Ensemble „Jungle by Night“ an die Salzach. Seine musikalische Melange trägt eine Vielzahl an Aromen in sich. Da jagen Gitarren-Riffs durch die Nacht und manch fetter Orgelsound lässt Bilder aus den Träumen von Quentin Tarrantino vor unseren Augen und Ohren flimmern.

„It's a Jungle Out There“, so betitelte Randy Newman 2003 seinen „Monk“-Song. Das Motto könnte man getrost über die vielfältige und immer bunt schillernde Musik der Niederländer schreiben. Zu den beiden erwähnten „Basic Instruments“ Gitarre & Orgel kommt noch ein funkelnder Bläsersatz á la Blood Sweat & Tears und eine sich loungig zurücklehrende Rhythm-Section. Die weit gestreuten musikalischen Vorlieben der Band sorgen auch bei den BesucherInnen für abwechslungsreiche Entdeckungen und bleibende Erinnerungen.

Foto: BN Ruudban

FREITAG · 25. MÄRZ 2022

MANDOKI SOULMATES

featuring
 AL DI MEOLA, RICHARD
 BONA, TILL BRÖNNER,
 TONY CAREY, MIKE STERN,
 JOHN HELLIWELL, RANDY
 BRECKER & MAX MERSENY

Der aus Budapest stammende Schlagzeuger, Bandleader und Produzent Leslie Mandoki ist seit den 1970er Jahren fest in der deutschen Musikszene verankert, wo er mit Dschingis Khan 1979 erste Erfolge im Genre Pop & Schlager feierte. Nach Jahren als Musiker und Produzent setzte sich seine (alte) Liebe zu Jazz & Rock dann aber durch und Anfang der 1990er Jahre entstanden seine „Mandoki Soulmates“. Eine Band, gespickt mit Stars der Jazz- und Rockgeschichte, ob das etwa der Jethro Tull-Leader Ian Anderson oder Cream-Bassist Jack Bruce waren, ob David Clayton-Thomas (Blood, Sweat & Tears) oder Michael und Randy Brecker – um nur einige wenige zu nennen – wenn Leslie Mandoki ruft, kommen sie alle, um in dieser Allstar-Band zu jammen.

Wo 1976 der Kreis für Mandoki als Musiker bei der Jazzwoche Burghausen begann, schließt er sich nach 46 Jahren wieder am selben Ort. In der 2022er Edition bringt Mandoki ein wahres und in dieser Dichte unfassbares Staraufgebot des Jazz in die Wackerhalle.

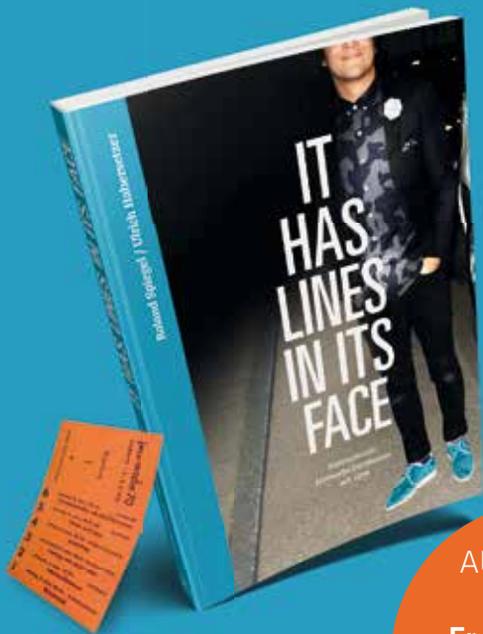
*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

20 UHR · € 75,-*

FREITAG · 25. MÄRZ 2022

DAS BUCH ZU 50 JAHRE INTERNATIONALE JAZZWOCH BURGHAUSEN

von Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer
(BR Klassik)



AUTOREN-
LESUNG
Fr. 25. März
16 Uhr
Haus der
Fotografie

EUR 24,95 · Erhältlich bei:
Burghauser Touristik & IG Jazz
Herausgeber: Stadt Burghausen
ISBN 978-3-9820505-1-5
visit-burghausen.com

JAZZWOCH 2022 SO VIELFÄLTIG WIE UNSERE BIERE



WIENER BIER

Höchste Braukultur aus Teisendorf.

ÜBERZEUGE DICH SELBST



wiener.de

WACKERHALLE

WACKERHALLE

13.30 UHR · € 38,-*

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS

Kai Strauss †g
Thomas Feldmann †s
Kevin DuVernay †b
Alex Lex †dm
Horst Bergmeyer †p, organ

Auch im 51. Jahr der Jazzwoche fährt der Blues-Express durch die Stadt. Er bringt wieder einmal einen deutschen Act in die Wackerhalle und beweist aufs Neue, dass der Blues nicht allein im Besitz der USA ist. Die Vorbilder europäischer Vertreter des Genres liegen nach wie vor im Land der unbegrenzten Möglichkeiten. So nennt der aus Westfalen stammende Sänger und Gitarrist Kai Strauss selbst Buddy Guy, Jimmie Vaughan oder B.B. King als die für ihn einflussreichsten Musiker.

Vier deutsche Blues-Awards beweisen seine Bedeutung in der heimischen Szene, die Musik, die er mit „The Electric Blues Allstars“ als Leader serviert, baut auf die erwähnte lange Tradition auf, in deren Rahmen er überzeugend seine eigenen Geschichten zu erzählen weiß. Man darf sich durchaus stolzen Herzens mit dem German Blues auf die jährliche Reise begeben.

*Ticketpreis für kompletten Nachmittag (Doppelkonzert)

Foto: Manfred Pollert

PHILIPP FANKHAUSER

Philipp Fankhauser †voc, g
Marco Jencarelli †g
Hendrix Ackle †p, hammond
Richard Spooner †dm
Andy Tolman †b
Dare Blaser †tp
Florian Egli †s
Daniel Durrer †s

Eines hört und spürt man gleich nach den ersten Takten seiner Konzerte und Aufnahmen: Die Symptome einer lebenslang anhaltenden und kaum operablen „Krankheit“ – dieser Mann hat den Blues! Der Schweizer Philipp Fankhauser ist dieser seiner Musik schon sehr früh verfallen und hat sein Ziel, sie professionell vor Publikum zu spielen niemals aus den Augen verloren. Diese Liebe und Hingabe wird er auch im zweiten Teil des Bluesnachmittags mit seinen Fans zelebrieren.

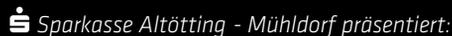
Philipp Fankhauser nützt nicht nur die Power seiner mit Bläsern verstärkten achtköpfigen Bluesband, er versteht es ebenso sehr reduziert instrumentierte Balladen in kleinerem intimen Setting zum Leuchten zu bringen. Der Fifty-something hat sich – viele Jahre lang in den USA lebend – auf die Suche nach den tieferliegenden Wurzeln des Blues begeben und hat mit Szenegrößen wie Luther Allison, Louisiana Red oder Katie Webster gespielt. Ob Bluesrock, Memphis & Chicago Blues – der Bandleader fühlt sich in allen Gewässern heimisch.

Foto: Adrian Ehrbar Photography

13.30 UHR · € 38,-*

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022




Aus dem Berlin Ende der 1920er Jahre ins Burghausen der 2020er Jahre, von der kleinen Leinwand der TV-Serie Babylon Berlin auf die Bühne der Wackerhalle – die imaginäre Zeitmaschine der Jazzwoche macht's möglich. Das 14-köpfige Moka Efti Orchestra unter der Leitung des Pianisten Nikko Weidemann, des Banjospielers Christoph Bernewitz und des Bandleader/Saxophonisten Sebastian Borkowski sprengt den Bildschirmrahmen und wird in der Wirklichkeit der Pandemiezeit wieder zum Entertainment- & Tanzorchester für die Gegenwart.

Man könnte das Tanz-Etablissement „Moka Efti“, das 1926 bzw. als „Moka Efti Neu“ 1929 in Berlin eröffnete wurde, durchaus mit dem New Yorker Cotton Club vergleichen. Beide waren ein Zufluchtsort der Musik- und Tanzbegeisterten jener Zeit. Die Musik des Moka Efti Orchestras und ihrer lettischen Sängerin Severija greift nicht nur das Zeitalter des Swing auf, sondern erweitert das Repertoire etwa um Tango, Blues und zahlreiche adaptierte Songs, die in jene ferne Zeit – und vielleicht auch in jene von heute – fallen könnten. Vielseitige stilistische Verknüpfungen lassen einmal mehr die vielgerühmte Zeitlosigkeit von Musik entstehen und bieten einem begeisterungsfähigen Publikum populäre Unterhaltung mit Anspruch.

Foto: Joachim Gern



Ola Onabulé † voc
 Nick Flade † p
 Nicolas Meier † g
 Jakub Cywinski † b
 Christopher Nickolls † dm
 Alfonso Garrido † perc
 Villu Veski † s

Die Metropole London gilt nicht nur in gesellschaftlicher Hinsicht als einer der großen Melting Pots der Welt, auch die Musik schöpft aus dieser unversiegbaren scheinenden Quelle. Aus einem britisch-nigerianischen Elternhaus stammend verfolgte der Sänger und Songwriter seinen musikalischen Weg. In seinen Kompositionen stellt er sich den Fragen seiner Zeit, in seinem musikalischen Stil steht er unverkennbar der weltbekannten britischen Soul-Community nahe.

Ob mit kompaktem Quintett im atmosphärischen Club oder vor einer der vielen Bigbands (wie jenen des WDR oder SWR) in großen Hallen, Ola Onabulé überzeugt mit seiner immer klaren Vorstellung von Text und Interpretation sein Publikum – und setzt die Reihe der Soul-Acts der Jazzwoche (wie Mario Biondi oder „Incognito“) fort. Burghausen ist nicht nur Jazz- oder Blues-Town, sondern auch eine Soul-City. Ob Brexit oder No Brexit – die Musik bleibt die verbindende Brücke.

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

Foto: Steve Read

20 UHR · € 55,-*

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

20 UHR · € 55,-*

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

STADTSAAL

STADTSAAL

20 UHR · € 48,-*

JULIE CAMPICHE QUARTET

Julie Campiche† harp, fx
Leo Fumagalli† s, fx
Manu Hagmann† b, fx
Clemens Kuratle† dm, fx

Man muss sie fast mit der Lupe suchen, die Harfe im Jazz. Seit Alice Coltrane sind viele Jahre vergangen, heute finden sich mit Zeena Parkins, Edmund Castaneda, der Österreicherin Monika Stadler oder der Berlinerin Kathrin Pechlof zumindest einige wenige Namen, die sich an dieses Instrument im Jazz- & World Music-Kontext wagen. Die Genferin Julie Campiche hat schon mit ihrer Band Orioxy reüssiert. Mit ihrem eigenen Quartett geht sie neuerlich auf Klangreise und Klangsuche ins Unbekannte.

Julie Campiche, hat sich als forschende, grenzenüberschreitende Künstlerin einen Namen gemacht, wie sie schon 2020 im Debutalbum mit ihrem Quartet eindrucksvoll unter Beweis stellte. Sie kontrastiert den „himmlischen“ Grundklang ihres Instruments mit den Farben ihrer Kollegen, bricht mit Effekten und diversen elektronischen Sounds den sonst immerwährenden Harfen-Wohlklang. Ihre Kompositionen bilden dabei die Basis für die von ihr gemalten Bilder und manche verborgene Entdeckung.

*Ticketpreis für kompletten Abend (Doppelkonzert)

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

CHELSEA CARMICHAEL BAND

Chelsea Carmichael† s
Nikos Ziarkas† g
Mutale Chashi† b
Olly Sarkar† dm

Die Location Stadtsaal der Jazzwoche erweist sich einmal mehr als Future Jazz Lab. Hier zeigen sich neben den Finalisten des Europäischen Burghauser Nachwuchs-Jazzpreises zahlreiche „junge“ Geheimtipps der internationalen Szene, neue Projekte einiger immer neue Wege gehender Künstler wie zuletzt Bugge Wesseltoft, Bill Frisell oder das Nordub-Projekt um den norwegischen Trompeter Nils Petter Molvær.

Nach dem außergewöhnlichen Auftritt des Trios des britischen Pianisten Neil Cowley 2017 wird diesmal seine aus Manchester stammende Landsfrau, die Saxophonistin, Bandleaderin und Komponistin Chelsea Carmichael diese vielversprechende Reihe fortsetzen. In der nach wie vor vibrierenden Londoner Musikwelt hat sie längst für Aufhorchen gesorgt. Ihr seit einigen Jahren gefeierter Kollege am Instrument, Shabaka Hutchings, hat im Oktober 2021 auf seinem neuen Label „Native Rebel Recordings“ ihre erste Einspielung „The River Doesn't Like Strangers“ veröffentlicht – ein Gütesiegel im KünstlerInnenkreis. Den hörbaren Live in Concert-Beweis für ihre musikalischen Qualitäten wird sie dem Publikum in Burghausens Jazzlab liefern.

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

20 UHR · € 48,-*



Di. 22.3.	Stadtsaal	19.00 Uhr	Finale Burghauser Nachwuchs-Jazzpreis (keine Ermäßigung) Stück á €	15,- = €
Mi. 23.3.	Wackerhalle	20.00 Uhr	Gewinner Jazzpreis / Joy Denalane Stück á €	48,- = €
Mi. 23.3.	Jazzkeller	23.00 Uhr	Johannes Enders Quartett Stück á €	15,- = €
Do. 24.3.	Wackerhalle	20.00 Uhr	Wilson de Oliveira / Bill Evans & The Spy Killers! Stück á €	48,- = €
Do. 24.3.	Jazzkeller	23.00 Uhr	Johannes Enders Quartett Stück á €	15,- = €
Fr. 25.3.	Wackerhalle	20.00 Uhr	Jungle by Night / Mandoki Soulmates Stück á €	75,- = €
Fr. 25.3.	Jazzkeller	23.00 Uhr	Johannes Enders Quartett Stück á €	15,- = €
Sa. 26.3.	Wackerhalle	13.30 Uhr	Kai Strauss & Electric Blues Allstars / Philipp Fankhauser Stück á €	38,- = €
Sa. 26.3.	Wackerhalle	20.00 Uhr	Moka Efti Orchestra / Ola Onabulé Stück á €	55,- = €
Sa. 26.3.	Stadtsaal	20.00 Uhr	Julie Campiche Quartet / Chelsea Carmichael Band Stück á €	48,- = €
Sa. 26.3.	Bayerischer Hof	23.00 Uhr	Jazznight: Zed Mitchell Band Stück á €	20,- = €
Sa. 26.3.	Mathilda	23.00 Uhr	Jazznight: Matthias Heiligensetzer & Gentlemen of Boogie Stück á €	20,- = €
Sa. 26.3.	Strizzis	23.00 Uhr	Jazznight: San2 & Band Stück á €	20,- = €
Sa. 26.3.	Brennstüberl	23.00 Uhr	Jazznight: Backwood Five Stück á €	20,- = €
Sa. 26.3.	Jazzkeller	23.00 Uhr	Jazznight: Johannes Enders Quartett Stück á €	20,- = €
So. 27.3.	Jazzkeller	10.30 Uhr	Jazz-Frühshoppen mit The Hot Stuff Jazz Band Stück á €	14,- = €
So. 27.3.	Stadtsaal	16.00 Uhr	Next In Jazz: Alma Naidu / Ikarus / Shake Stew Stück á €	22,- = €
So. 27.3.	Jazzkeller	21.00 Uhr	Johannes Enders Quartett Stück á €	15,- = €
Festivalpass A und B beinhaltet alle Tickets für Wackerhalle (A) bzw. Stadtsaal (B) von Mittwoch bis Sonntag. Jazzpreis-Finale, Jazznight, Jazzkeller sowie Frühshoppen sind nicht eingeschlossen, Karten für Jazznight und Jazzkeller können aber zu einem um 5,- € verbilligten Preis pro Ticket erworben werden. Bitte Konzert wählen für Samstag, 20.00 Uhr: <input type="checkbox"/> Wackerhalle (Pass A) <input type="checkbox"/> Stadtsaal (Pass B) Stück á € 235,- = €					
Wochenendpass C und D beinhaltet 1 x Ticket Freitagabend Wackerhalle, 1 x Ticket Samstagnachmittag Wackerhalle, 1 x Ticket Samstagabend Wackerhalle (C) oder Stadtsaal (D) und 1 x Ticket Sonntagnachmittag Stadtsaal. Jazznight, Jazzkeller sowie Frühshoppen sind nicht eingeschlossen, Karten für Jazznight und Jazzkeller können aber zu einem um 5,- € verbilligten Preis pro Ticket erworben werden. Bitte Konzert wählen für Samstag, 20.00 Uhr: <input type="checkbox"/> Wackerhalle (Pass C) <input type="checkbox"/> Stadtsaal (Pass D) Stück á € 165,- = €					
Vorverkaufsgebühr: € 2,- pro Karte			 Stück á €	2,- = €
Programmheft inkl. Versand			 Stück á €	4,- = €
Versandspesen und Porto (Übergabebeschreiben)				€	3,50
Gesamtsumme					= €
Programmänderungen vorbehalten.					

Name _____ Bezahlung erfolgt per Lastschrift von unten angegebenem Konto:

Straße _____ BIC: _____

Ort _____ IBAN: _____

Tel./eMail _____

Unterschrift/Eine Bestellung ist rechtsverbindlich. Keine Rücknahme bereits erworbener Tickets.



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ



Wir gestalten Standorte produktiver.

Sichern Sie sich Wettbewerbsvorteile durch flexiblere Werkstrukturen, eine verbesserte Nutzung verfügbarer Flächen und optimierte Produktions- und Materialflüsse. Wir unterstützen Sie dabei mit innovativen Lösungen und einer bewährten Vorgehensweise.

- Standort- und Fabrikplanung
- Architektur und gewerke-übergreifende Gebäudeplanung
- Projektsteuerung und Bauausführung

Hinterschwepfinger.de



Hinterschwepfinger

KULTUR GENUSS
EXTRA LANG



**INFORMATION
UND BUCHUNG**

Burghäuser Touristik GmbH
www.visit-burghausen.com
info@visit-burghausen.com
Tel. +49 8677 887-140



51. INTERNATIONALE JAZZWOCHEN 22. - 27. März 2022

› **Wochenendpackage**
25. - 27. März 2022
ab EUR 355,-
2 Übernachtungen,
3 Tages Wochenend-
pass, Jazz Festival
Souvenir und vieles
mehr...

› **Festivalpackage**
23. - 27. März 2022
ab EUR 589,-
4 Übernachtungen,
5 Tages Festivalpass,
Jazz Festival Souvenir
und vieles mehr...

LOKALE IN DER ALTSTADT

JAZZ NIGHT

23 UHR · € 20,-

Die Nacht des Jazz, in der Burghausens Altstadt swingt.
Ein Ticket – fünf Bands.

Bis 24 Uhr ist das Jazznight-Ticket nur für das gewählte Lokal gültig. Ab 24 Uhr können Sie dann das Lokal ganz nach Lust und Laune wechseln. Der Einlass ist allerdings bei Überfüllung des Lokals vorbehalten!

ZED MITCHELL BAND

Blues

Bayerischer Hof

SAN2 & BAND

Rhythm & Blues und Soul

Strizzi

BACKWOOD FIVE

Jazz-Funk

Brennstüberl „Geistreich“

Foto: Tobias Schuster (San2)

23 UHR · € 20,-

MATTHIAS HEILIGENSETZER & GENTLEMEN OF BOOGIE

Boogie & Blues

Mathilda

JOHANNES ENDERS QUARTETT

Session

Jazzkeller

Mit dem kostenlosen Shuttle-Bus zur Jazznight

Der kostenlose Jazznight-Shuttle bringt Sie im Halbstunden-Takt in die Altstadt. Haltestellen: Parkplatz Wackerhalle (22.30 Uhr) – Bahnhof ZOB (22.35 Uhr) – Marktler Straße/Kino (22.38 Uhr) – Ludwigsberg/Burg (22.40 Uhr) – Stadtplatz (22.43 Uhr) – Friedhof (22.46 Uhr). Weitere Abfahrtszeiten jeweils alle 30 Minuten. Letzte Abfahrt ab Wackerhalle um 4.00 Uhr. Änderungen vorbehalten. Genauer Fahrplan auf www.jazzwoche.com

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

SAMSTAG · 26. MÄRZ 2022

 Sparkasse Altötting - Mühldorf präsentiert:

NEXT IN JAZZ

NEXT IN JAZZ – drei junge Bands sorgen für einen höchst abwechslungsreichen Sonntagnachmittag und bilden den konzertanten Schlusspunkt der Jazzwoche.

ALMA NAIDU & BAND

Alma Naidu[†] voc, p
Philipp Schiepeck[†] g
Valentin Renner[†] dm
Lisa Wulff[†] b

Aufmerksame JazzbesucherInnen in Burghausen haben das Gesicht – und die Stimme – noch sehr gut im Gedächtnis, stand Alma Naidu doch 2019 bei Duke Ellingtons „Sacred Concert“ als beeindruckende Solistin vor dem Chor und der Bigband. Die im Münchner Konservatorium ausgebildete Sängerin ist gerade dabei den Geheimtipp-Status zu verlassen und wird von der Presse zu Recht als „Next Big German Jazz Thing“ gefeiert. Sie bereichert den Reigen des „Next In Jazz“-Triple Concerts am Sonntag mit ihrem eigenen Quartett.



Fotos: O. Baumann (Ikarus), Severin Koller (Shake Stew), Boris Breuer (Alma Naidu)



SHAKE STEW

Lukas Kranzelbinder[†] b
Astrid Wiesinger[†] as
Mario Rom[†] tp
Johannes Schleiermacher[†] ts, fl
Oliver Potratz[†] b
Nikolaus Dolp[†] dm, perc
Herbert Pirker[†] dm perc

Keine österreichische Jazzformation hat in den letzten Jahren mehr von sich reden gemacht als Shake Stew. Doppelbesetzungen am Bass und Schlagzeug geben der Band die nötige Power, über die das Bläsertrio leichtfüßig das Tanzbein schwingt. Die Bühnenpräsenz, zeitgemäßer Groove und komplexe Texturen verdichten sich zu einem musikalischen Malstrom.

IKARUS

Anna Hirsch[†] voc
Andreas Lareida[†] voc
Lucca Fries[†] p
Mo Meyer[†] b
Ramón Oliveras[†] dm, comp

Das Triple vervollständigt der namensgebende Höhenflieger Ikarus alias Ramón Oliveras, der jedoch sehr geerdet als Bandleader auf dem Schlagzeugstuhl sitzt. Der Züricher Ramón Oliveras dirigiert sehr souverän sein Quintett, in dem das gemischte Sängerpaar für die besondere klangliche Note sorgt. Die MusikerInnen wissen sich intuitiv in den Kompositionen zu bewegen.



BURGHAUSEN
WELT
LÄNGSTE
BURG



BURGHAUSEN
EXTRA > LANG >> 1.051 m

- > Weltlängste Burg
- > Denkmalgeschützte Altstadt
- > Plattenfahrten auf der Salzach

Angebote während der Internationalen Jazzwoche Burghausen:

- > **GPS City Tour:** Der Jazz in Burghausen – ein besonderes Lebensgefühl (Startpunkt: GPS-Steile am Stadtplatz, Gratis-WLAN)
- > **Stadtgeschichte interaktiv erleben** Stadtmuseum
- > **Öffentliche Burgführungen** Do & Fr um 14 Uhr, Sa & So um 11 & 14 Uhr

Buchen Sie unsere Festival-Packages zur Jazzwoche
unter visit-burghausen.com

Burghäuser Touristik GmbH · Stadtplatz 99 · 84489 Burghausen · www.visit-burghausen.com

27. März 2022

SWINGING SUNDAY

VERKAUFSOFFENER
SONNTAG



SHOPPING

Die Burghäuser
Geschäfte sind von
13.00 bis 17.00 Uhr
geöffnet

LIVE MUSIK in den
Einkaufsstraßen der
Burghäuser Alt- und
Neustadt



BURGHÄUSER-KAUFT-LOKAL.DE



**WERBERING
BURGHÄUSER**
Für einander Handeln

Gewerbeverband
BURGHÄUSER

JAZZKELLER

JAZZKELLER

23 UHR · € 15,- / 20,- *

Late Night Sessions

JOHANNES ENDERS QUARTETT

Johannes Enders †s
Howard Curtis †dm
Jean-Paul Brodbeck †p
Joris Teepe †b

Es hieße Eulen von Weilheim bei München nach Burghausen tragen, müsste man die Vorzüge des in Leipzig lehrenden Jazzprofessors noch extra vorstellen. Nicht nur sein improvisatorisches Können als Solist wird immer wieder nachvollziehbar hoch gelobt, er überzeugt seit Beginn seiner Karriere auch als Komponist und Bandleader. Die Vielzahl seiner Aufnahmen spricht eine eindeutige Sprache.

Die besondere Ehre der Begegnung mit Johannes Enders wird den BesucherInnen der Jazzwoche 2022 gleich fünfmal zufallen. Mit seinem aktuellen Quartett gastiert er als Session-Base im Jazzkeller im Mautnerschloss. Man sollte diese Gelegenheit nicht ungenutzt verstreichen lassen, eine international bedeutende Größe wie ihn live in dieser besonderen Club-Atmosphäre zu erleben – mehr New York in Burghausen geht nicht.

*Eintritt frei am 22.3.22, Eintritt Jazznight 20,- €

Foto: dunkelkammerpictures

DIENSTAG BIS SONNTAG



Jazz-Frühschoppen

THE HOT STUFF JAZZ BAND

Heinz Dauher †tp, flügelhorn
Butch Kellern †tb
John Brunton †g
Eric Stevens †b
Hermann Roth †dm

Bekanntlich fängt der frühe Jazzvogel den Dixie-, Swing & More-Wurm. Das gilt im Allgemeinen ebenso wie im Besonderen auch für die Jazzwoche Burghausen. Auch 2022 – nach längerer Wartezeit wegen... – dürfen es sich die Fans der lebendigen Jazzgeschichte wieder zu „morgendlicher“ Stunde und nach einer langen Jazznacht im Jazzkeller im Mautnerschloss gemütlich machen. The Hot Stuff Jazz Band sind diesmal ihre erwartungsfrohen Gastgeber.

Das international (USA, Großbritannien und Deutschland) besetzte Quintett um den Trompeter Heinz Dauher verfügt über gefühlte 1000 Jahre an Spielerfahrung in Jazz- und Unterhaltungsbands, womit die die Swingära lebendig halten, die Jazzklassiker zum Funkeln und die ZuhörerInnen zum "Schunkeln" bringen werden.

10.30 UHR · € 14,-

SONNTAG · 27. MÄRZ 2022

STREET OF FAME

Den Stars auf der Spur

Die Street of Fame ist eine international wohl einmalige Hommage der Burghäuser an legendäre Jazz-Künstler.

1999 hat die Stadt Burghausen in den Gräben die „Street of Fame“ angelegt.

Sie zeigt sich in Reliefplatten aus Bronze, die in das Pflaster der malerischen Flaniermeile eingelassen sind. Die über 40 Platten tragen die Namen, Unterschriften und Lebensdaten legendärer Jazz-Musiker, die bereits bei der Internationalen Burghäuser Jazzwoche ein Gastspiel hatten.

ENTHÜLLUNG DER BRONZEPLATTE ZU EHREN PROF. JOE VIERA

Sonntag, 27. März 2022, 14.30 Uhr
Altstadt Burghausen · Mautnerschloss

SMARTPHONE APP

INTERAKTIVE JAZZ-GPS CITY TOUR

„Der Jazz in Burghausen – ein besonderes Lebensgefühl!“ ist ein App-geführter Rundgang in den Gräben (Altstadt).

www.visit-burghausen.com/gps-city-touren

FALTBLATT

JAZZSPAZIERGANG EXTRA LANG

Das Faltblatt ist kostenlos erhältlich bei der Tourist-Info.

Foto: cfd/Hannes Schmitzer



AUSSTELLUNGSEMPFEHLUNG
ZUR JAZZWOCHÉ

THOMAS WUNSCH FROM DARKNESS INTO SILENCE

bis 15.5.2022 | HAUS DER FOTOGRAFIE

Di bis So und Feiertag von 10 bis 18 Uhr
www.burghausen.de/hausderfotografie

nn091 © Thomas Wunsch



TRADITION trifft MODERNE

Das „Hotel Zur Post“ ist ein mehr als 700 Jahre altes Hotel im oberbayerischen Altötting und somit einer der ältesten gastronomischen Betriebe Bayerns.

WOHLFÜHLEN...

In unserem 4-Sterne Haus laden 75 geschmackvoll gestaltete Zimmer und Suiten zum Nächtigen ein: Pilgerzimmer, Einzel- und Doppelzimmer, Junior-Suiten und Deluxe-Junior-Suiten.

...UND GENIESSEN

Restaurant Kapellplatz

Bezauberndes Flair – mit denkmalgeschützter Stuckdecke, wunderschönen Holzkassetten an den Wänden und direktem Ausblick auf den Kapellplatz

Restaurant Kaminzimmer

Gemütlichkeit & Design – heimeliger Kachel-Kamin und trendige LED-Motivdecke

Wintergarten

Gediegene Atmosphäre – Speisen bei Wind und Wetter nahezu direkt auf dem Kapellplatz

Poststüberl

Urig – altbayerischer Charme mit viel Holz und gemütlichem Kachelofen

Zuccalli

Stylisch – Kaffee- und Weinbar mit alpenländisch-mediterraner Küche



Ob Golf-, Kultur-, Natur- oder Tier-Liebhaber – unsere Arrangements bieten Ihnen vielfältige Möglichkeiten, in der Umgebung von Altötting aktiv zu sein.

Schauen Sie doch mal rein:
hotelzurpost-altoetting.de

TICKETS ONLINE JAZZWOCH.COM

Die Tickets werden Ihnen nach Zahlungseingang innerhalb einer Woche zugesandt.

TICKET-HOTLINE 0 86 77 / 91 64 63-33

Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis
12.30 Uhr, Dienstag und Donnerstag
auch von 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Ticketversand innerhalb einer Woche nach Zahlungseingang.

FESTIVALPÄSSE

Vier verschiedene Festivalpässe zu vergünstigten Konditionen stehen Ihnen im Online-Ticketshop zur Verfügung.

Altötting

Kartenzentrale in der Buchhandlung Naue,
Neuöttinger Str. 1, Tel. 0 86 71 / 1 20 81

Berchtesgaden

Ticket Scharf, Hansererweg 10, Tel. 0 86 52 / 23 25,
www.ticketsscharf.de

Burghausen

Burghauser Touristik GmbH, Stadtplatz 99,
Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141
Bürgerhaus, Marktler Str. 15a, Tel. 0 86 77 / 97 40-11

VVK-Gebühr pro Ticket: 2,- €. Keine Rücknahme erworbener Tickets.
Änderungen im Programm oder Programmablauf vorbehalten.
Es gelten unsere AGB (siehe www.jazzwoche.com).

SCHÜLER/STUDENTEN-ERMÄSSIGUNG

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises 50% Ermäßigung auf alle Konzerte (ausgenommen Nachwuchs-Jazzpreis; bei bestellten Tickets nur Abholung an der Abendkasse möglich, kein Postversand).

ÜBERNACHTEN IN BURGHAUSEN

Die Burghauser Tourist-Info ist Ihnen bei Ihrer Zimmersuche gerne behilflich: Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141. Allen Wohnmobil-Besitzern empfehlen wir die Nutzung des städtischen Wohnmobil-Platzes.

CORONA

Corona-bedingt kann es auch kurzfristig zu Änderungen kommen. Wir folgen natürlich den jeweils aktuell vorgegebenen Bestimmungen der Bayerischen Staatsregierung. Wir informieren bei Änderungen tagesaktuell auf www.jazzwoche.com.

JAZZWOCHE 2023

Die 52. Internationale Jazzwoche findet voraussichtlich vom 21. bis 26. März 2023 statt. VVK-Start: voraussichtlich Ende November 2022

KONTAKT

IG Jazz e.V. · Kanzelmüllerstr. 94 · 84489 Burghausen
Tel. 0 86 77/91 64 63-0, Fax 0 86 77/91 64 63-17
eMail info@b-jazz.com · www.b-jazz.com

VERANSTALTER

Interessengemeinschaft JAZZ Burghausen e.V.
und Stadt Burghausen

WIR DANKEN

UNSEREN UNTERSTÜTZERN...

Stadt Burghausen · Bayerischer Rundfunk (Hörfunk) · Sparkasse Altötting-Mühldorf · Wacker-Chemie · Bayernwerk · Medias Klinikum Burghausen · Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst · Bezirk Oberbayern · Landkreis Altötting · Bösendorfer · Hinterschwepfinger Projekt GmbH · NEUSTART KULTUR Programme der Bundesregierung



LOOK INTO THE FUTURE FESTIVAL IV

2. - 5. JUNI 2022

KONZERTE WORKSHOPS PERFORMANCE AUSSTELLUNG FILM

Burghausen /Obb.



KULTUR *im*
KLOSTER

Künstlerische Leitung: Cornelius Claudio Kreusch & Johannes Tonio Kreusch
Veranstalter: Stadt Burghausen / Obb.

UNSER SHUTTLE- BUS

Nutzen Sie unser kostenloses Shuttlebus-Angebot! Die Rückfahrt erfolgt immer ca. 15 Minuten nach Konzertende.

FREITAG

Stadtplatz (19.00 Uhr) – Friedhof (19.03 Uhr) – Bayerische Alm (19.10 Uhr) – Messehalle Parkplatz (19.15 Uhr) – Marktler Str./Kino (19.20 Uhr) – Bahnhof ZOB (19.25 Uhr) – Wackerhalle Parkplatz (19.30 Uhr) und zurück nach Konzertende

SAMSTAG – BLUESNACHMITTAG

Stadtplatz (12.30 Uhr) – Friedhof (12.33 Uhr) – Bayerische Alm (12.40 Uhr) – Messehalle Parkplatz (12.45 Uhr) – Marktler Str./Kino (12.50 Uhr) – Bahnhof ZOB (12.55 Uhr) – Wackerhalle Parkplatz (13.00 Uhr) und zurück nach Konzertende

SAMSTAG – ABENDKONZERT WACKERHALLE

Stadtplatz (19.00 Uhr) – Friedhof (19.03 Uhr) – Bayerische Alm (19.10 Uhr) – Messehalle Parkplatz (19.15 Uhr) – Marktler Str./Kino (19.20 Uhr) – Bahnhof ZOB (19.25 Uhr) – Wackerhalle Parkplatz (19.30 Uhr) und zurück nach Konzertende

JAZZNIGHT

Parkplatz Wackerhalle (22.30 Uhr) – Bahnhof ZOB (22.35 Uhr) – Marktler Straße/Kino (22.38 Uhr) – Ludwigsberg/Burg (22.40 Uhr) – Stadtplatz (22.43 Uhr) – Friedhof (22.46 Uhr). Abfahrtszeiten jeweils alle 30 Min., letzte Abfahrt ab Wackerhalle 4.00 Uhr.

Änderungen vorbehalten. Den finalen Fahrplan finden Sie tagesaktuell auf unserer Webseite.



Jetzt
kostenloses
Infopaket
anfordern!



Studiere am Campus Burghausen

- Betriebswirtschaft (B.A.)
- Chemieingenieurwesen (B.Eng.)
- Chemtronik (B.Eng.)
- Umwelttechnologie (B.Eng.)
- Angewandte Forschung und Entwicklung in den Ingenieurwissenschaften (M.Sc.)
- Circular Economy (M.Sc.)



**Kultur
stärken.**



www.spkam.de

Mit insgesamt 4,8 Mio. Euro unterstützten wir die Region in den letzten 10 Jahren.

Davon flossen etwa 20 % in die Förderung von Kunst und Kultur.

Weil's um mehr als Geld geht. Sparkasse.



**Sparkasse
Altötting-Mühldorf**

MEHR MENSCH. MEHR LEISTUNG. MEHR WERT.