

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN  
Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

**Sonder-Jazzkurse Burghausen 2023**  
**578. Sonderkurse: Sam Hylton – All about the Blues**  
**06.-08.10.23 für Piano und Komposition**

**Piano-Kurs All About The Blues 1 + 2**  
Fr, 06.10.2023 14:00 -17:00 mit Besuch B'Jazz Jam Session ab 20:00 Uhr  
Sa, 07.10.2023 10:00-12:00 und 13:30-15:30 zzgl. optional Einzelstunde

Kurs All About The Blues **Komposition** für alle Instrumente:  
So, 08.10.2023 10:00-12:00 und 13:30-15:30 zzgl. optional Einzelstunde

**Gesamtleitung + Dozent:** Sam Hylton  
**Organisation:** Wilfried Burmeister

**Teilnahmegebühr:** All about the Blues I + II = 150.-  
All about the Blues Komposition = 80.-  
Ganzes Wochenende = 220.-  
Zzgl. optionale Einzelstunde nach Kursende je 40.- (40 min)

Liebe Jazzbegeisterte,  
die Sonderkurse 2023 werden im Herbst im Mautnerschloss (In den Gruben 193, 84489 Burghausen) fortgesetzt. Wir bieten im Herbst Jazzkurse rund um eine der beliebtesten und ursprünglichsten Formen des Jazzgenres: den Blues. Unter dem Motto „All about the Blues“ (1+2) gibt Sam Hylton den Pianisten Tipps und Tricks, zeigt Übungen und Schreibweisen, schaut in die Geschichte. Auch der Komposition im Blues wird ein ganzer Kurstag gewidmet. Die Kurse können einzeln und kombiniert gebucht werden. Der Kompositionskurs am 08.10. ist ausdrücklich für alle Instrumente geöffnet. Außerdem gibt es die Möglichkeit, zusätzlich Einzelstunden bei Dozent Sam Hylton zu buchen.

**Teilnahme-Voraussetzungen:**

- Grundlegende Kenntnisse der Notenschrift (Noten lesen können)
- Grundlegende Vertrautheit mit Akkordsymbolen (Lead-Sheet Notation)
  - Interesse an Improvisation
- Interesse an Gehörbildung bzw. nach Gehör zu lernen

**Zur Kursbuchung geht es → hier zum Ticketsystem !**

**Bei Stornierung des Kurses bis zwei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 20,--€ berechnet, danach bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.**

**Sam Hylton (Piano, Theorie) \*1992:**

Pianist und Komponist Sam Hylton studierte an der University of Washington in Seattle. 2014 Abschlüsse in Jazz Studies (Professoren Cuong Vu, Ted Poor & Marc Seales) und in Germanistik. Seine Studien setzte er an der Hochschule für Musik und Theater München fort. Seit 2015 im Lehrkörper der HMTM als Lehrbeauftragter für „Jazzharmonie und -komposition für Film und Medien“. Zusammenarbeit u.a. mit Gerd Baumann (2019 Film „Trautmann“ Marcus H. Rosenmüller). Kompositionen für u.a. Munich Composer's Collective, Bayan Mongol Big Band, Weingut Ômina Romana; Arrangements u.a. für Claus Reichstaller & Sirius Quartet. Musiker-/ Lehrtätigkeit in USA, D, AUT, CH, GRC, Mongolei. Mitglied des elektronischen Jazzkollektives Ark Noir, Gerd Baumanns Parade, Zusammenarbeit u.a. mit Billy Hart, Bill Frisell, Ben Wendel, Aaron Parks, Richie Beirach, Ben Street, Larry Grenadier, Dave Douglas, Craig Taborn, Gerald Clayton und Jeff Hamilton. <https://de.samhyltonmusic.com>

Rückfragen bitte ich, an mich direkt zu richten:  
Wilfried Burmeister [wilfried.burmeister@t-online.de](mailto:wilfried.burmeister@t-online.de) Mobil +171 6947 446

Burghausen Sonderkurse Oktober 2023  
**Sam Hylton – All About the Blues: Jazz-Instrumental & Komposition**  
06.10.-08.10.2023, Mautnerschloss

**All About the Blues 1 (Fr, 06.10.2023)**

**Blues Skalen**

- Überblick der einfachen & relevanten Akkorde & Skalen
- Übungsstrategien & Bausteine für Improvisation

**Harmonie & Voicings**

- Einfache Gestaltungen für die Linke Hand (Solo-Piano vs. mit Band)
- Beidhändige Begleitung eines anderen Solisten
- Rhythmische Konzepte fürs Comping

**Blues Sprache**

- Strategien für gründliches Lernen von Standards
- Vorschläge für Repertoire

**Improvisation**

- Struktur einer Improvisation
- Die eigene "Stimme" am Klavier entwickeln – Play what you hear
- Strategien fürs Outside-Spielen

**Direktes Feedback (im Einzelunterricht)**

- Teilnehmer können ein vorbereitetes Stück im Einzelunterricht vorspielen
- Q&A

**All About the Blues 2 (Sa, 07.10.2023)**

**Transkription**

- Repertoire-Vorschläge für Solotranskription
- Methode & Umsetzung

**Blues Geschichte**

- Inspiration aus frühen Beispielen von Bluesaufnahmen

**Tunes, tunes, tunes**

- Einfache Repertoirevorschläge sowie Übungsstrategien
- Erlernen im Unterricht eines bzw. mehrere Blues Melodien

**Direktes Feedback (im Einzelunterricht)**

- Teilnehmer können ein vorbereitetes Stück im Einzelunterricht vorspielen
- Q&A

## **All About the Blues: Komposition (So, 08.10.2023)**

### **Kern einer Blues Komposition**

- Kein einzig wahrer Weg: Harmonie, Rhythmus, Melodie, Text, Klang
- Diverse Blues Formen & Strukturen
- Konkrete Beispiele aus der Tradition

### **Notation Do's & Dont's**

- Handschriftlich vs. Computer Notation: Vor- & Nachteile
- Do's & Dont's

### **Arrangieren für Bands**

- Stärken von individuellen Spieler ausnutzen
- Sketch, Particell, Partitur
- Ideen-Recycling

### **Sam erklärt eine Eigenkomposition**

- Entstehungsprozess, Denkweise & Vorgang beim Komponieren

### **Teilnehmerkompositionen (im Einzelunterricht)**

- Teilnehmer können ihre Eigenkompositionen im Einzelunterricht mit Sam präsentieren
- Feedback & Vorschläge, Anregung für weitere Kompositionsideen