

B JAZZ B U R G H A U S E N

MAUTNERSCHLOSS BURGHAUSEN
Studienzentrum für zeitgenössische Musik der IG Jazz Burghausen

Große Sommer-Jazzkurse Burghausen

29. Juli bis inkl. 3. August und 5. bis inkl. 10. August 2024

Anfänger & Fortgeschrittene

Gesang | Saxophon | Klarinette, Flöte | Trompete | Posaune | Piano | Drums | Gitarre |
Bass | Komposition & Arrangement

Das Mautnerschloss wird in diesen beiden Kurswochen zum Zentrum purer Spielfreude. Gemeinsames Musizieren, spannende Begegnungen, intensive und trotzdem lockere Unterrichtseinheiten führen zu bemerkenswerten musikalischen Ergebnissen! Und: ob Jazz, Rock, Latin oder experimentelles Musizieren – das Motto bleibt „keep swingin'!“ Wir freuen uns auf euch!

Leitung: Martin Schrack und Wolfgang Hanninger

Die Kursinhalte:

Instrumentalunterricht: Gesang/Saxophon/Klarinette/ Flöte, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass, Drums und Komposition & Arrangement (eigenes Unterrichtsfach)

Theorieunterricht: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement, Improvisation, Repertoire

Ensembleunterricht: Die Teilnehmenden bilden Ensembles, die hinsichtlich des technisch/musikalischen Levels möglichst homogen zusammengestellt werden. Ebenfalls entsteht eine Workshop-Bigband mit typischem Bigband-Repertoire. Ziel ist jeweils ein kleines Programm für das Abschlusskonzert am Ende der Workshop-Woche.

Bandpraxis: Spezialthemen wie zB. Improvisation, Groove, Solo-Aufbau, Theorie, Vorbereitung zum Session-Auftritt, Bandleitung usw.

Sessions: Jede*r kann bei den abends stattfindenden Jamsessions neu Gelerntes ausprobieren, neue Stücke und andere Musiker kennenlernen.

Wichtige Ziele des Unterrichtsangebotes sind:

- Freude am gemeinsamen, am spontanen und kreativen Musizieren vermitteln.
- Die Weiterentwicklung der Teilnehmer in der vielfältigen Jazzstilistik
- Große stilistische Bandbreite im Ensemblespiel: Traditional Jazz, Modern Jazz, Rock-Jazz, Funk, Fusion, Latin-Jazz, Free Jazz u.v.m.
- Verbesserung von Technik, Feeling und Timing.
- Förderung der Kreativität beim eigenen Spiel
- Die Ausübung einer musikalischen Mitverantwortung als Mitglied des Ensembles.
- Musikpädagog*innen erhalten Anregungen für den Unterricht in dieser Stilistik.

Mindestvoraussetzung für die aktive Kursteilnahme:

Mittlere bis gute Notenlesekenntnisse, Beherrschung des Instrumententonumfangs, Kenntnisse von einfachen Tonleitern und Akkorden in verschiedenen Tonarten, Vorkenntnisse in Jazz-Phrasierung und/oder Bigbandspiel

Dozierende:

29.07-03.08.2024 Erste Woche	05.-10.08.2024 Zweite Woche
<i>Johanna Schneider (voc)</i>	<i>Johanna Schneider (voc)</i>
<i>Martin Schrack (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>	<i>Martin Schrack (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>
<i>Sam Hylton (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>	<i>Sam Hylton (p, Theorie, Komposition+Arr)</i>
<i>Ignaz Dinné (as, bar, fl)</i>	<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>
<i>Wolfgang Hanninger (sop, ts, cl)</i>	<i>Christoph Beck (as, bar, fl)</i>
<i>Bastien Rieser (tp)</i>	<i>Bastien Rieser (tp)</i>
<i>Ed Kröger (tb)</i>	<i>Lukas Jochner (tb)</i>
<i>Paul Brändle (g)</i>	<i>Wolfgang Kulawik (g)</i>
<i>Axel Kühn (b)</i>	<i>Thomas Ganzenmüller (b)</i>
<i>Hannes Clauss (dr)</i>	<i>Xaver Hellmeier (dr)</i>

Organisatorisches:

Die Kurse finden als ganztägige Präsenzkurse im Mautnerschloss (In den Gruben 193, 84489 Burghausen) und der nahegelegenen Musikschule Burghausen statt.

Anreise

jeweils montags: 29. Juli bzw. 5. August vormittags; Kursbeginn: 14:00 Uhr im Mautnerschloss

Abreise

jeweils sonntags: 4. bzw. 11. August vormittags, Achtung: sonntags findet kein Unterricht statt.

Zum täglichen Ablauf:

09:00-12:00 Instrumental- und Theorieunterricht

14:30-16:00 Combo-Programm

16:30-18:00 Band-Praxis

Jeden Abend ab 20:30 Uhr Session im Jazzkeller

Erster Abend (Montag): Dozentenkonzert - Letzter Abend (Samstag): Abschlusskonzert für alle

Teilnahmegebühren:

395,- € je Woche, 720,- € bei Belegung beider Wochen

Für Schüler/ Studierende: 295,- € je Woche, 525,- € bei Belegung beider Wochen*

* Achtung: es kann ein Stipendium in Höhe der Kursgebühr erworben werden. Die Voraussetzungen können beim Kursbüro, bei der Kursleitung oder beim Förderverein erfragt werden. Bewerbungen (1 DIN A4 Seite inkl. Motivation und musik. Werdegang) bitte bis inkl. 26.06.2024 per E-Mail (an kontakt@b-jazz.com) richten an: Herrn Wilfried Burmeister, Verein z. Förderung zeitg. Musik der IG Jazz Burghausen e.V., Kanzelmüllerstraße 94, D-84489 Burghausen.

[Die Anmeldung erfolgt online – hier.](#)

Bitte beachten Sie: **Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 30,- € berechnet. Danach und bei Abbruch des Kurses bleibt die gesamte Kursgebühr fällig.**

Für Rückfragen oder Online-Buchungsschwierigkeiten wenden Sie sich gern an die IG Jazz, die auch den Kontakt zu den Dozenten vermittelt: Tel.: 08677/916463-0, email: kontakt@b-jazz.com

Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Ihre IG Jazz + Martin Schrack und Wolfgang Hanninger